

大连职业技术学院

2024 年单独招生考试

《语文》复习题题库

2024 年 2 月

基础知识

1. 下列词语中加点字注音有错误的一组是（ ）

- A. 鲦(tiáo)鱼 沉湎(miǎn) 攫(jué)取 自给(jǐ)
- B. 亘(gèn)古 牲畜(chù) 人参(sēn) 褫(chī)夺
- C. 蓬蒿(hāo) 涟漪(yī) 芳菲(fēi) 诟(gòu)病
- D. 孵化(fū) 抽噎(yē) 襁(qiǎng)褛 炮(páo)烙

2. 下列词语中加点字注音有错误的一组是（ ）

- A. 颤(zhàn)抖 整饬(chì) 畜(xù)养 点缀(zhuì)
- B. 发窘(jiǒng) 忖(cǔn)度 秘(mì)籍 蹙(cù)脚
- C. 簸(bò)箕 邂逅(xiè) 玷(diàn)污 恫(dòng)吓
- D. 傣族(dǎi) 巾帼(guó) 柏(bǎi)树 辟(bì)邪

3. 下列词语中加点字注音有错误的一组是（ ）

- A. 漫溯(sù) 夔州(kuí) 作坊(zuò) 冷炙(jiù)
- B. 拗开(ǎo) 辗转(zhǎn) 眼翳(yì) 巷道(hàng)
- C. 攻讦(jié) 媲美(pì) 炽热(chì) 草莽(mǎng)
- D. 梁枋(fāng) 枕藉(jiè) 瞋视(chēn) 踌躇(chú)

4. 下列词语中加点字注音有错误的一组是（ ）

- A. 酩(yùn)酩 禅(chán)院 连亘(gèn) 潺潺(chán)
- B. 眼睑(jiǎn) 悲怆(chuàng) 寒噤(jīn) 飞甍(méng)
- C. 清冽(liè) 妒(dù)忌 茗(míng)烟 御聘(pìn)
- D. 荒谬(miù) 油蛉(líng) 执拗(niù) 酬和(hè)

5. 下列词语中加点字注音有错误的一组是（ ）

- A. 伺机(sì) 拾掇(duo) 觥筹(gōng) 陨落(yǔn)
- B. 徘徊(huái) 晃眼(huǎng) 阴霾(mái) 冗长(rǒng)
- C. 菜畦(qí) 甄(zhēn)别 呼吁(yū) 肄(yì)业
- D. 放肆(sì) 马趴(pā) 嗤(chī)笑 铡(zhā)刀

6. 下列词语中加点字注音有错误的一组是（ ）

- A. 桑梓(zǐ) 商酌(zhuó) 淤(yū)滩 睢鸠(jiū)
- B. 绽(zhàn)出 倒塌(tān) 趱(zǎn)行 葶(bí)荠

C. (yān) 咽喉 甲冑(zhòu) 症结(zhèng) 梦魇(yǎn)

D. 呈贡(gòng) 相中(xiāng) 香蒲(pú) 挑衅(xìn)

7. 下列词语中加点的字的读音完全正确的一组是()

A. 粗犷(kuáng) 镌刻(juān) 量体裁衣(liàng) 卷帙浩繁(zhì)

B. 埋怨(mán) 载体(zài) 暴殄天物(tiǎn) 戛然而止(jiá)

C. 宝藏(zàng) 应届(yìng) 恪守不渝(kè) 擢发难数(zhuó)

D. 熨帖(yùn) 熟稔(rěn) 相形见绌(chù) 徇私枉法(xún)

8. 下列词语中加点字注音有错误的一组是()

A. 豌(wǎn)豆 蹊(xī)径 匀称(chèn) 御(yù)道

B. 归咎(jiù) 佻(cāng)俗 诘(jié)问 睿(ruì)智

C. 伎俩(liǎng) 趑趄(zī) 肋(lèi)骨 角(jué)逐

D. 徜徉(cháng) 人参(shēn) 麻痹(bì) 剥(bō)夺

9. 下列词语中加点字注音有错误的一组是()

A. 蹒(pán)跚 枯涸(hé) 窗扉(fēi) 秕(bǐ)谷

B. 冗(rǒng)杂 磐(pán)石 厄(è)运 啜(chuò)泣

C. 悖(bèi)逆 伯(bó)父 复辟(bì) 窥(kuī)伺

D. 赎(shú)罪 张皇(huáng) (cuán)攒钱 募(mò)然

10. 下列词语中加点字注音有错误的一组是()

A. 瞬(shùn)间 嶙峋(xún) 擎(qíng)天 榫子(zhǐ)

B. 姊(zǐ)妹 雾凇(sōng) 黝(yǒu)黑 镂空(lòu)

C. 雍(yōng)正 佻(cāng)俗 潮汐(xī) 麻痹(bì)

D. 驰骋(chěng) 追溯(sù) 吞噬(shì) 顷(qīng)刻

11. 下列词语中加点字注音全部正确的一组是()

A. 风骚(sāo) 狩(shòu)猎 当(dàng)真 霏霏(fēi)

B. 镶嵌(qiàn) 踌躇(chú) 招徕(lái) 哺(bǔ)育

C. 编纂(zuǎn) 汲(jì)取 始龀(chèn) 溯(sù)洄

D. 逞(chěng)辩 聒(guō)噪 骈(pīn)进 差(chāi)使

12. 下列句子中书写有错误的一项是()

A. 灯影淡了，河水静了，我们倦了……

B. 反正他们对于铜丝好像画家对于笔下的线条，可以随意驱遣，到处合适。

C. 鲁迅先生的笑声是明朗的，是从心里的欢喜。

D. 章鱼、乌贼之类的喷水式推进器使喷气式飞机相形见绌。

13. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

A. 起讫 振聋发聩 各行其事 万变不离其宗

B. 坦露 改弦更张 以逸待劳 吃一堑长一智

C. 喝彩 山清水秀 察言观色 桃李不言下自成蹊

D. 装潢 拭目以待 怨天尤人 文武之道一张一弛

14. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

A. 寥廓 游目聘怀 励精图治 杀一儆百

B. 祸祟 变换莫测 察言观色 匪夷所思

C. 嘉奖 少安毋躁 声名狼藉 言简意赅

D. 端详 惹是生非 色厉内荏 始志不渝

15. 下列各组词语中加点的字书写有误的一组是（ ）

A. 销声匿迹 烟消云散 宵衣旰食 逍遥法外 宵壤之别

B. 本末倒至 相濡以沫 转弯抹角 秣马厉兵 香如茉莉

C. 星火燎原 书写潦草 号声嘹亮 官僚作风 青面獠牙

D. 成绩斐然 缠绵悱恻 妄自菲薄 获益匪浅 恶意诽谤

16. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

A. 以身作则 翔实 明火执仗 沿袭

B. 励精图治 精采 满腹经纶 蛰居

C. 融会贯通 渔具 提纲挈领 撕杀

D. 各行其是 陷井 众口铄金 宣泄

17. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

A. 景仰 利欲熏心 汪洋恣肆 一言以蔽之

B. 蜂拥 贸然行事 戛然而止 万变不离其宗

C. 松弛 骨鲠在喉 察言观色 防民之口胜于防川

D. 木讷 渡日如年 即景生情 王顾左右而言他

18. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 斡旋 蝇营狗苟 不容置喙 口慧而实不至
 B. 剽窃 未雨绸缪 故技重演 英雄所见略同
 C. 贸然 向隅而泣 炙手可热 在地愿为连理枝
 D. 联袂 毋用置疑 摩肩接踵 达则兼济天下

19. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 污告 势利眼 卷帙浩繁 化干戈为玉帛
 B. 掣肘 园舞曲 茹毛饮血 事实胜于雄辩
 C. 辖制 满堂彩 飒爽英姿 口慧而实不至
 D. 荣膺 舶来品 金蝉脱壳 水至清则无鱼

20. 下列各组词语中没有错别字一组是（ ）

- A. 鱼船 勉励 针砭时弊 厉兵秣马
 B. 痉挛 炫目 开门缉盗 纷至沓来
 C. 茅庐 窠臼 爱不释手 众目睽睽
 D. 俩个 馈赠 缘木求渔 虎视眈眈

21. 下列词语中只有一个错别字的一组是（ ）

- A. 采票 欢度春节 风采 厉行节约
 B. 毕竟 以逸代劳 滥调 相辅相承
 C. 宛转 苍海一粟 耽搁 不记其数
 D. 揣摩 风弛电掣 炫耀 关怀倍至

22. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 诡秘 恪尽职守 相濡以沫 口惠而实不至
 B. 佳奖 弱不禁风 物换星移 挟天子以令诸侯
 C. 抉择 带罪立功 开诚布公 知彼知己百战不殆
 D. 迁就 前倨后恭 凤毛麟角 识事务者为俊杰

23. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 废弛 博闻强识 狙击 珠联璧合
 B. 翔实 貌合神离 宣泄 轻歌慢舞
 C. 攀援 张皇失措 撕杀 见贤思齐
 D. 端详 猝不及防 泄露 饱经沧桑

24. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 拖沓 礼尚往来 黯然失色 隧木取火
- B. 山麓 游目骋怀 五味俱全 沸反盈天
- C. 遁词 瞬息万变 闲情逸致 言简意赅
- D. 祈祷 不经之谈 愤世嫉俗 顶顶大名

25. 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 立竿见影 无尚光荣 余勇可贾 怨天尤人
- B. 振聋发聩 弥天大谎 委曲求全 省吃俭用
- C. 沧海一粟 坐收鱼利 屡见不鲜 金榜题名
- D. 与时俱进 自负盈亏 耳熟能详 欢渡良宵

26. 下列各句中有两个错别字的一组是（ ）

- A. 除夕之夜，是大多数中国家庭举家团圆的良宵，而独出新裁、群英汇萃、令人欢欣愉悦的春节晚会，则是除夕之夜的一顿大餐。
- B. 九寨民俗，纯朴深厚；九寨历史，渊远流长；九寨机场，则给这个世外桃源插上了腾飞的翅膀。
- C. 只要中国航天人一如继往地发扬坚苦卓绝的优良作风，我们就有理由相信，“神六”的再次辉煌是计日成功之事。
- D. “一些别有用心的人诬蔑我厂出口劳改产品，”李厂长义愤填膺地对大家说，“对于这种无耻滥言，对于他们的攻击，我们要同仇敌概，粉碎他们的阴谋。”

27. 依次填入下列各句横线上的词语最恰当的一组是（ ）

- ①崇尚美，追求美，就是重视生活情趣，讲究生活质量，体现了一种现代的生活_____和消费时尚。
- ②经过世代的筛选，_____至今的谷肉果菜、水陆珍奇，不仅营养价值高，而且易于消化吸收。
- ③每当吟诵起宋代晏殊的“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”的诗句，心中就会泛起一种_____的感觉。

- A. 理念；流传；冷清 B. 理想；流传；清冷
- C. 理想；留传；冷清 D. 理念；留传；清冷

28. 依次填入下列各句横线上的词语最恰当的一组是（ ）

①徐霞客三十年如一日，对我国的地理、气候等做了 _____ ，足迹遍及大半个中国。

②据研究人类寿命的科学家 _____ ，人的正常寿命可能是在 120 岁到 150 岁之间。

③这个在“文化大革命”中一度 _____ 的科研项目，在改革开放的今天终于再度上马了。

④是否重视基础知识，关系到学习进步的快慢、学识的高低， _____ 毕生事业的成败。

- A. 观察 推测 中止 以致
- B. 考察 推断 中止 以至
- C. 考察 推测 终止 以至
- D. 观察 推断 终止 以致

29. 依次填入下列各句横线上的词语最恰当的一组是 ()

①_____ 长年无敌情，不可一日不防备。

②无论国际风云如何 _____ ，我国坚持和平共处的五项基本原则不变。③这场比赛又失败了，但他们并没有灰心，他们接受教训， _____ ，争取胜利。

- A. 宁愿 变换 卷土重来
- B. 宁可 变换 卷土重来
- C. 宁可 变幻 重振旗鼓
- D. 宁愿 变幻 重振旗鼓

30. 依次填入下列各句横线上的词语最恰当的一组是 ()

①就此事件，我新华社 _____ 发表声明。

②她就是这部小说中女主人公的 _____ 。

③他们两位素未谋面，还要请你 _____ 一下。

- A. 受权 原型 引见
- B. 授权 原形 引荐
- C. 授权 原型 引见
- D. 受权 原形 引荐

31. 依次填入下列各句横线上的词语最恰当的一组是 ()

①一条可与世界上最优秀的道路_____的城市景观大道——世纪大道，在上海浦东建成。

②由共识到计划，_____欧盟在军事一体化道路上迈出了一大步。

③他多才多艺，对外国文学的研究，足以令专业人士_____。

- A. 并举 表明 侧目
- B. 媲美 表明 刮目
- C. 媲美 说明 侧目
- D. 并举 说明 刮目

32. 依次填入下列各句横线上的词语最恰当的一组是（ ）

①荣耀与羞辱之下，心灵始而防范，继而_____，终至孤单。心灵于是呻吟，同时也在呼唤。

②随着我国证券市场的进一步发展，证券监管机构的某些强制执行_____，亟须加以规范。

③朋友是一把伞，_____不能遏制狂风恶浪，_____也能撑起一方晴空，让你倍感真诚和友谊的难能可贵。

- A. 疏离 权限 虽然/但 B. 疏离 权利 即使/可
- C. 疏远 权利 虽然/但 D. 疏远 权限 即使/可

33. 依次填入下列各句横线上的词语最恰当的一组是（ ）

①课堂教学对话是平等的对话，是打破了时空_____的对话，是心灵的交流与撞击。

②去年，41家大型企业派人专程到西安翻译学院表达了对210名在校大三学生的预聘_____。

③_____职业教育能将科学技术与现实生产力结合，使科技成果迅速地转化为生产力，_____备受重视。

- A. 界限 意向 由于/因而 B. 界限 意见 因为/从而
- C. 界线 意见 由于/因而 D. 界线 意向 因为/从而

34. 下列依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

纵横十余省，长驱二万五千里，同敌人进行了 600 余次战役战斗，跨越近百条江河，攀越 40 余座高山险峰……1934 年 10 月至 1936 年 10 月，我们党领导红军，以非凡的智慧和_____的气概，战胜千难万险，付出巨大牺牲，胜利完成震撼世界、_____的长征。

伟大长征精神，作为中国共产党人红色基因和精神谱系的重要组成部分，已经深深_____中华民族的血脉和灵魂，成为社会主义核心价值观的丰富滋养，成为鼓舞和激励中国人民不断攻坚克难、从胜利走向胜利的强大精神动力。长征胜利 80 多年来，我们党团结带领全国各族人民，不断推进革命、建设、改革伟大事业，夺取了一个又一个_____的伟大胜利。长征永远在路上。我们必须清醒认识到，夺取推进党的建设新的伟大工程新成效，夺取具有许多新的历史特点的伟大斗争新胜利，还有许多“雪山”“草地”需要跨越，还有许多“娄山关”“腊子口”需要征服。

- A. 英勇无畏 青史流芳 汇入 举世瞩目
- B. 顽强不屈 彪炳史册 融入 引人注目
- C. 顽强不屈 青史流芳 汇入 引人注目
- D. 英勇无畏 彪炳史册 融入 举世瞩目

35. 依次填入下列各句横线处的词语最恰当的一组是（ ）

①为积极应对禽流感疫情，促进家禽业健康发展，从中央到省市各级政府召开专题会议研究制定_____家禽业健康发展的有关政策。

②中央电视台同时在 3 个频道以现场直播的方式报道国家领导人出访，改变了以往时政新闻报道时效_____，给人耳目一新的感觉。

③一座占地面积_____600 个足球场，融商务贸易、金融会展等功能于一体的地下城刚刚_____专家论证，预计 4 月初破土动工。

- A. 扶持 滞后 相当于 / 通过
- B. 扶持 落后 约为 / 通过
- C. 支持 落后 相当于 / 经过
- D. 支持 滞后 约为 / 经过

36. 依次填入下列各句横线处的词语最恰当的一组是（ ）

①阿 Q 这个人物也是有生活_____的，更重要的是他反映了那个时代国民精神的一些弊病。

②屈原披头散发，形容枯槁，神情悲怆，他_____于汨罗江畔，放不下故国热土和自己永远挚爱的人民。

③列夫·托尔斯泰说过，爱的嫩芽是细弱的，_____长起来的时候，它_____强大无比，所以必须精心呵护。

A. 原形 留连 只要/就 B. 原型 留连 只有/才

C. 原形 留恋 只要/就 D. 原型 留恋 只有/才

37. 依次填入下列各句横线处的词语最恰当的一组是（ ）

①国防科工委副主任、国家航天局局长栾恩杰日前_____，继载人航天工程之后，中国航天下一个目标是月球探测。

②日本政府各部门和政府机构近期公布了一系列令小泉内阁振奋的经济数据，显示日本经济复苏的力度正_____增强。

③今年1至8月，仅在港岛区已发生1912宗涉及有人受伤的交通意外。在这些交通意外中，52%是由于行人_____导致的。

A. 披露 日见 忽略 B. 透露 日渐 疏忽

C. 透露 日见 疏忽 D. 披露 日渐 忽略

38. 依次填入下列各项横线处的词语恰当的一组是（ ）

①周边国家发生禽流感疫情后，中国便严阵以待，加强防范；在疫情进入国门后，沉着应战，以果断的措施顽强_____。

②近日，陕西咸阳市武功县公安局普集街派出所民警马忠年勇斗持刀歹徒、血染警服的感人事迹在后稷故里广为_____。

③推动中国改革开放进程的，是一大批敢于率先冲破思想_____的人们，吴敬琏便是其中之一。

④中国航天战略蓝图：2010年前，实现登月，_____建立包括永久性空间站在内的“地面—太空综合网”；而后将大型空间站发展成，为空间航天基地。

A. 狙击 传颂 樊篱 既而 B. 狙击 传诵 藩篱 继而

C. 阻击 传颂 樊篱 继而 D. 阻击 传诵 藩篱 既而

39. 依次填入下列各句横线上的词语最恰当的一组是（ ）

①得天独厚的旅游_____，成为2004年雅典奥运会商业运作的一大卖点。

②外资银行抢滩大陆，金融界人士明显感受到了两种经营理念的巨大_____。

③随着集成度的大幅度提高，微电缆的线宽越来越小，电阻也会_____提高。

- A. 景致 冲撞 相对 B. 景观 冲击 相对
C. 景致 冲击 相应 D. 景观 冲撞 相应

40. 依次填入下列各句横线处的词语最恰当的一组是（ ）

①在抗击“非典”那场没有硝烟的战役中，广大医务工作者不仅用自己的青春和热血挽救了众多患者的生命，而且以高尚的职业道德为全社会_____了无私奉献的榜样。

②2003年6月，中国人民大学劳动人事学院院长曾湘泉就大学生就业现状_____央视新闻频道，与白岩松展开深入讨论，引起了强烈反响。

③社会的飞速发展真令我们眼花缭乱，_____谁一觉睡了十年才醒来，_____会发现自己好像远古的来客，仿佛自己同身边的世界格格不入。

- A. 竖立 做客 不管/都 B. 树立 做客 如果/就
C. 树立 作客 如果/就 D. 竖立 作客 不论/都

41. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

①建立起主体性学习和研究性学习体系，合理_____教育资源，努力使我市现代化教育设备和办公条件处在全省领先地位。

②美军少将维克托在中央司令部的新闻发布会上_____，美军在纳杰夫以北的一个高速公路检查站遭到自杀性袭击，有四名美军士兵丧生。

③对于这些复杂的问题，就多数情况或者主要方面来说，我们的看法_____是相同的。

④都说“姜还是老的辣”，你真有两手，这个人那么难缠，_____还是叫你给说服了。

- A. 配备 证明 大致 毕竟 B. 配置 证实 大致 到底
C. 配置 证实 大概 毕竟 D. 配备 证明 大概 到底

42. 依次填入下列各句横线处的词语最恰当的一组是（ ）

①随着传播技术的进步，人们_____感情的方式越来越方便，但传播内容的雷同也会给传播双方带来厌倦感。

②美国态度比较强硬地反对解除对华武器禁售令，其中重要原因之一是_____大陆与台湾统一。

③我们要处理好放开收购市场与保证国家粮食安全的关系，_____保护好耕地，不断提高粮食综合生产能力。

- A. 传达 阻止 切实 B. 传递 阻止 确实
C. 传递 阻挠 切实 D. 传达 阻挠 确实

43. 依次填入下列各句横线处的词语恰当的一项是（ ）

①契诃夫这篇小说所表现的思想是相当复杂的：既嘲笑了当时的所谓“上流社会”，也_____了一些虚无思想。

②她是理财的好手，我让她负责日常生活的开支，她答应了；从那以后，我们不仅过得很_____，而且还能每月存点钱。

③现在加德满都河谷地区还处在初春时节，早晚比较凉，在中午暖和的阳光下，_____穿着毛衣也不会觉得热。

④因为这部作品接触到了当前社会生活中的尖锐矛盾，_____很自然地引起了人们的深思，产生了强烈的反响。

- A. 寄寓 富余 即使 所以 B. 寄予 富裕 虽然 因此
C. 寄 寓富裕 即使 所以 D. 寄予 富余 虽然 因此

44. 下列各句中加横线的成语使用恰当的一句是（ ）

A. 在反腐败的斗争中，公众的监督一旦缺失，往往导致腐败势力不可收拾，使反腐败的成本变得异常巨大。

B. 在建立导弹防御系统问题上，美德两国首鼠两端，但布什说：“意见不合不影响保持朋友关系。”

C. 五一期间，通往中华恐龙园的大道上人流接踵而至，形成一道假日旅游的亮丽风景线。

D. 老张每次出差时，细心的妻子总会在他的提包里放上一包常用药，以备不时之需。

45. 下列各句中加横线成语的使用不当的一句是（ ）

A. 华君武的这幅题目为《转败为胜》的漫画，把乌龟的那种自以为蛮有把握赛过兔子的心理状态刻画得入木三分。

B. 在军事上，地下雷达威力无比，即使是防磁的非金属地雷，遇到它也在劫难逃。用它寻找敌人埋下的军事设施，更不在话下。

C. 96000年前，祖先没给我们留下任何大理冰期如何来到的信息，下次冰期何时来临，只能靠我们见仁见智去估测了。

D. 又是一个新春佳节，大地回春，万象更新，千家万户济济一堂，热热闹闹，共享天伦之乐。

46. 下列各句中加横线的成语使用不恰当的一句是（ ）

A. 这里领导的作风急需改变，因为他们对取得的成绩宣传不遗余力，对存在的缺点却讳莫如深，不愿意深入检查反思。

B. 想象是一双美丽的翅膀：音乐无形，却能使人荡气回肠；话语无色，却能给人姹紫嫣红的风光。

C. 社会进步了，生活水平提高了，我们不用过簞食瓢饮的日子，但那种一掷千金的“豪爽”也是我们应该唾弃的。

D. 基础知识的学习最需要扎扎实实地循序渐进，不下苦功夫想一蹴而就是不可能的。

47. 下列各句中加横线的成语使用恰当的一句是（ ）

A. 国家工商总局商标局发文裁定：长虹并未对竞争对手厦华构成侵权。至此，围绕“CHDTV Ready”的商标标识之争尘埃落定。

B. 有些党员干部把“全心全意为人民服务”这一宗旨抛于脑后，对人民群众的困难充耳不闻，这种现状应引起高度重视。

C. 冰心老人生前三令五申强调，青年学生应该努力学好语文，有责任有义务维护祖国语言文字的纯洁。

D. 著名制作人张纪中先后把金庸武侠力作《笑傲江湖》等搬上荧屏，遭到各方批评，实为对原著的狗尾续貂。

48. 下列各句中加横线的熟语(成语)使用恰当的一句是（ ）

A. 福建人与福建企业的鱼贯而入，形成了福建资金特别是民间资金的大量外流，业内人士测算，眼下福建至少有数千亿民间资金流向外地。

B. 网络的优势无所不至，微机于本周四(7月24日)在网上直播该公司的2003年度投资者年度财务报告会议。

C. 本·拉登传出风声说要行刺美国总统布什，美国又几乎没有获得有关本·拉登下落的任何有价值的情报，因此美国人陷入庆父不死，鲁难未已的恐怖之中。

D. 贩毒分子万万没有想到，正当他们做着发财美梦时，却撞进了法网，落得个竹篮打水一场空。

49. 下列各句中加横线的熟语使用恰当的一组是（ ）

A. 近些年，某些地区拓宽马路，扩建广场，竞相上马各种形象工程的做法蔚然成风，人民群众对此意见很大。

B. “反恐”也好，“防化”也罢，都是此地无银三百两，无论怎样，布什政府都掩盖不了占领伊拉克的真正意图。

C. 这个面积近 1000 平方米的大厅非常宽敞，我们走在里面，脚步声就像空谷足音一样清晰响亮。

D. 对待野生动物，我们再也不能像过去那样“为渊驱鱼，为丛驱雀”，赶尽杀绝，只顾眼前利益了。

50. 下列各句中加横线的熟语使用正确的一句是（ ）

A. 在学习上也是这样，吃别人嚼过的馍不香，要善于动脑筋，师心自用，才能学深学透。

B. 由于缺少必要的制约，少数干部生活糜烂，一次宴请竟一诺千金，群众对此深恶痛绝。

C. 如今巴以和谈的时机已生米煮成熟饭了，再无限期拖延下去，将给双方带来无尽的灾难。

D. 找工作的事嘛，目前还八字没一撇，你能不能让我再想想办法？我也不是不尽力呀！

51. 下列各句中加横线的熟语使用不正确的一项是（ ）

A. 徐竹影听出了她话中带刺，有些恼火，不等她说完，便反唇相讥：“我当然比不上你，我又不会花言巧语地讨好别人！”

B. 你别光待在上面发愁，应该深入到战士中去，把问题提出来，发动他们想办法，出主意。——众人拾柴火焰高嘛。

C. 要向读者说明的是，我们责任编辑只能对书籍的文字部分负责，至于其他问题如纸张的优劣、书价的高低等就望尘莫及了。

D. 改革开放以后，市场经济打破了过去那种高度集中的、吃大锅饭的经济体制，人们不再是躺在国家财政上过日子了。

52. 下列各句中加横线的成语使用正确的一项是（ ）

- A. 仿佛昨天才踏进校门，谁料倏忽之间，高中三年已经过去，吉光片羽，都为陈迹，令人唏嘘不已。
- B. “表现”在美国大概是万能的，作秀在咱们中国似乎也是万能的，作秀现象铺天盖地，作秀之说甚嚣尘上。
- C. 泸州老窖以“1573年始酿”为噱头，结合其一贯的传媒优势大力沉地撞击市场，在去年的媒体上一鸣惊人，掀起了一股飓风。
- D. 迅速反映现实生活，高奏时代主旋律，为人民群众提供最好的精神食粮，这是文艺工作者责无旁贷的职责。

53. 下列各句中加横线的成语使用恰当的一项（ ）

- A. 他们最初创业时手无寸铁，穷得叮当响，经过两年的奋斗，现在已经基本走出了困境。
- B. 最近，长江流域水灾严重，小陈又将奔赴灾区采访，临行前他有个不情之请，求我帮忙照顾他生病的年迈的母亲。
- C. 清明时节，我们相伴去郊外踏青。一路上，四野风光宜人，大地一派生机。途中在田埂上休息，真有如如坐春风的感觉。
- D. 罪犯混杂在游客中，干警们投鼠忌器，一时无法实施抓捕。

54. 下列句子中加点成语或俗语的使用正确的一项是（ ）

- A. 他的作文想象丰富，表达流畅，老师十分赞赏，称他的文章如天马行空，有特色。
- B. 面对王进华同学一家的不幸遭遇，大家纷纷伸出援助之手，你五十，我一百，二一添作五，不一会儿功夫，捐了三千多元钱。
- C. 潜入毒犯内部抓毒梟，其危险性不亚于火中取栗，但李队长主动请缨，不顾个人安危，这种精神值得大家学习。
- D. 王蒙的新著《青狐》的确是一本优秀小说，我读着读着，经常被小说中精彩的情节和精到的描写感动，时不时地拍案而起，击节叫好。

55. 下列句子中划线的词语使用正确的一项是（ ）

- A. 今天我们全家开车到北京旅游，下车伊始，我就迫不及待地向天安门广场奔去。

- B. 沙漠地区并不完全是不毛之地，其中也有一些草木葱茏的绿洲。
- C. 石林里怪石林立，真是巧夺天工。
- D. 为保证高考秩序，维护考试公平，今年，官方整治考场环境力度很大，可谓空前绝后。

56. 下列句子中划线词语使用正确的一项是（ ）

- A. 最美女教师张丽莉的事迹如此感人，我们觉得应该大肆宣扬。
- B. 经过大家的努力，我们终于登峰造极，在山顶欣赏到了美好的景色。
- C. 妈妈告诉我现在社会上鱼龙混杂，可要时时提防。
- D. 节日期间，国家大剧院好戏连台。大批优秀的剧目络绎不绝地登场亮相，精彩纷呈，受到了观众的热烈欢迎。

57. 下列句子中划线词语使用正确的一项是（ ）

- A. 他本来就喜欢舞文弄墨，再加上这两年勤学苦练，如今成了全县闻名的“笔杆子”。
- B. 参加运动会礼仪小姐选拔的有很多是大三的豆蔻年华的学生，这些年轻人阳光、健康，充满朝气。
- C. 演讲者期期艾艾地展现出自己的观点，他精彩的演讲赢得了全场观众的热烈掌声。
- D. 我国地理工作者在喜马拉雅山地区的岩石中发现含有海洋生物的化石印证了地球几十亿年来沧海桑田的巨变。

58. 下列各句中加横线的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 小巨人姚明进入高手如林的 NBA 不久，就取得了令人瞩目的成绩，相信他将越战越勇，成为 NBA 的明日黄花。
- B. 社区晚会上，民间艺人用姆指吹奏高亢之音刻画纤夫粗犷豪爽性格、用小指吹奏柔和之音表现村姑娇柔含羞情态的精彩表演，令现场观众拍手称快。
- C. 九十年的风雨洗礼，九十年的沧桑更迭，宁中人筚路蓝缕，勇于探索，勤于实践，走出了一条坎坷而辉煌的道路。
- D. “老班”在班会课上说：“有的同学对自己的缺点错误总是不以为然，还用‘金无足赤，人无完人’来为自己辩护，这种态度是要不得的。”

59. 下列各句中加横线的成语使用恰当的一句是（ ）

A. 外面风传咱们厂的厂长要辞职，但我见他每天在厂里忙这忙那的，我想，这些谣言恐怕是空穴来风吧。

B. 他经常蹲在窗下听私塾先生讲课，父亲无意间发现了，便凑了学费，让他登堂入室，成了那里最年幼的学生。

C. 想起那时节，金风阵阵，菊香遍野，阳澄湖的螃蟹，不仅个儿大，而且只只脑满肠肥，吃起来，味道真是好极了。

D. 张老师的家离学校较远，足足有七八华里，但他每天上下班却都是安步当车，健步如飞，也倒练就了一身好筋骨。

60. 下列各句中加横线的词语使用正确的一项是（ ）

A. 发展发育，扩大招生，也要看本地区的具体条件，看菜吃饭，量体裁衣，切不可只为了什么“率”而盲目进行。

B. 妈妈每次出差前，都把食物交给姐姐保管，可姐姐并不是一个从长计议的人，常常造成寅吃卯粮的局面。

C. 搞经济开发区占一点地，也在情理之中，可这个镇的领导借开发之名行卖地营私之实，这种换汤不换药的做法，就使农民难以忍受了。

D. 我的父亲 1963 年报考上海戏剧学院，成绩优异，但由于他出身不好，便榜上无名，只能成为高等学府的门外汉。

61. 下列各句中加横线的词语使用不恰当的一项是（ ）

A. 美国民主党竞选的热门人物约翰·里克对《新闻周刊》的这则不实报道立即予以否认，并说这是很久以前就被调查过的“陈芝麻烂谷子”了。

B. 从欧美归来的几个大哥哥大姐姐，给小同学们介绍了许多异国风情，孩子们对这些海外奇谈都表现出了浓厚的兴趣。

C. 在革命战争时期，有很多青年知识分子在党的教育下，走出了“象牙塔”，投身到火热的斗争中去，走上了革命道路。

D. 老局长告诫我们，无论工作有多忙，也要抽时间多读书，多学习，否则胸无点墨，是难以把工作做好的。

62. 下列句子中加横线的词语使用恰当的一句是（ ）

A. 那青青的嫩竹，或一两株临窗，或三五丛傍水，为生活平添许多情趣。郁郁葱葱的万竿碧竹，更透出一派清韵，让人难以释怀。

B. 随着社会审美能力的不断提高，现代青年都希望自己拥有魅力，魅力几乎是每个年轻人的梦想，但魅力却并不衷情于所有的年轻人。

C. 曾破微书世界纪录的周新生，新年伊始，又萌发了书写《澳门基本法》微书的念头，近日正在紧张地筹划和润笔，希望再创佳绩。

D. 当前滞留在广州市的流浪乞讨儿童有 50 多人，年龄从几个月到 12 岁不等，并以 8 至 10 岁的儿童居多。其行乞点在主要的交通路段。

63. 下列加横线成语使用恰当的一项是（ ）

A. 李明是我的高中同学，他非常关心我，经常对我耳提面命，提醒我努力学习。

B. 只要人的本质是好的，即使有点小毛病也瑕不掩瑜，无可厚非。

C. 中国男子足球队厉兵秣马，计划在国际赛场上大放异彩，结果却以大比分惨败于国际三流球队，再次让人感到差强人意。

D. 近段时间以来，高中学籍档案造假、冒名顶替上学等事件不断被披露出来，一些知名媒体对此穷追猛打，吹毛求疵。

64. 下列加横线成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 咱们的观点既是云云不同，那么从今以后你别再来见我，从这个时候起薪尽火灭好了。

B. 他的文章真是一字一珠，看上几遍，还是回味无穷。

C. 这次趣味运动会的项目五花八门，妙趣横生，太棒了。

D. 这道难题，在老师的反复讲解下，同学们终于大彻大悟了。

65. 下列加横线成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 每当我想坏事时，就会想起母亲对我的晨钟暮鼓的叮咛。

B. 我辛辛苦苦做的风筝，哥哥却说它不名一文，真没眼光。

C. 对于孩子的毛病，他总是不以为然，觉得这些毛病无关紧要，不必大惊小怪。

D. 她的活路干得很认真，很仔细，总是小心翼翼地生怕出了什么差错。

66. 下列各句中，加横线成语词语使用不恰当的一项是（ ）

A. 当今时代，新事物、新知识不断涌现，没有“增量”，只吃“存货”，谁都难免会有江郎才尽的时候。

B. 这是一架电子分析天平，它能精确地称量微量物质，其准确性可以说是毫厘不差。

C. 逸兴遄飞的文化情怀，波澜壮阔的文化创造，是我们古老祖国永葆活力的源泉。

D. 金风阵阵，菊香遍野，梁子湖的螃蟹个儿大，只只都脑满肠肥，吃起来鲜美无比。

67. 下列加横线成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 我们做任何事情时都要根据实际情况，灵活处理，否则就会闹郑人买履的笑话。

B. 爸爸天天起早贪黑，仰事俯畜，很是辛苦。

C. 上学的时候，我老是谛听老师的每一句话，且不分睛地看着老师的每一个动作。

D. 随着最后一个隧洞竣工剪彩，这条南北交通大动脉豁然贯通。

68. 下列加横线成语使用恰当的一项是（ ）

A. 沟桥上的石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。

B. 汽车在老大爷身边戛然而止，市长打开车门，露出和蔼可亲的笑颜，亲自搀扶老大爷上了车。

C. 湛蓝的海，洁白的云，时尔有几只海鸥掠过船舷，眼前的一切真是栩栩如生。

D. 作文竞赛中，我获得了一等奖，妈妈声色俱厉地表扬了我。

69. 下列各句中使用的修辞手法判断有错误的一项是（ ）

A. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。（比喻）

B. 西湖像一块碧玉，也像一面铜镜。（比喻）

C. 你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！（借代）

D. 风儿轻唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。（拟人）

70. 下列各句使用的修辞手法判断不恰当的一项是（ ）

A. 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。（对偶、比喻）

B. 闭塞眼睛捉麻雀。（比喻）

C. 对于共产党员来说，个人地位，只是“大海中之一滴”罢了。（引用、夸张）

D. 他的头脑就像停在军港里升火待发的一艘军舰，准备一接到通知就。（比喻）

71. 对下列句子的修辞手法判断不恰当的一项是（ ）

- A. “这个手术我来给你做，希望你能配合。”话语轻柔得像一团云，一团雾。不，像一团松软的棉球，轻轻地擦着病痛的伤口。（比喻）
- B. 哦！我突然感觉到，我是看到了一个更是巴金的巴金。文静、温和、诚挚的外表里，却有一颗无比坚强的心。（指代）
- C. 目前，我正兴致勃勃地对自己的作品进行“减肥”，将可有可无的字、句、段删去，绝不吝惜。（拟人）
- D. 小雪和妹妹常常不吃晚饭，就跑到海边，把自己焊在礁石上，听潮起潮落，看日沉日升。（拟物）

72. 对下列句子的修辞方法判断不恰当的一项是（ ）

- A. 江上的景色越发奇丽。两岸都是悬崖峭壁，累累垂垂的石乳一直浸到江水里面，像莲花，像海棠叶，像一挂一挂的葡萄，也像仙人骑鹤，乐手吹策……说不定你忘记自己在漓江上了呢！（比喻）
- B. 我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能在同时出现，总希望整条路上都是和风丽日、鸟语花香。（排比）
- C. 海与山绸缪在一起，分不出，是海侵入了山间，还是山诱俘了海水；只见海把山围成了一角的半岛，山呢，把海围成了一汪汪的海湾。（拟人）
- D. 圆规一面愤愤地回转身，一面絮絮地说，慢慢向外走。（借代）

73. 对下列句子的修辞方法判断不恰当的一项是（ ）

- A. 藏蓝的深渊里，地球孤独地转动，布满褐色的古怪斑纹。（拟人）
- B. 这条百年老街在初夏的阳光中，愈发显出一种历史的沧桑感。（夸张）
- C. 回望兰亭，难忘残园雨锁，难忘清波泛舟，难忘竹林漫步。（排比）
- D. 暖溶溶的玉酷，白泠泠似水，多半是相思泪。（比喻）

74. 对下列句子的修辞方法判断不恰当的一项是（ ）

- A. 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。（对偶）
- B. 眼前百姓即儿孙，莫言百姓可欺，当留下儿孙地步；堂上一官称父母，漫说一官易做，还尽些父母恩情。（对偶）
- C. 啊，我思念那洞庭湖，我思念那长江，我思念那东海，那浩浩荡荡的无边无际的波澜呀！（排比）
- D. 沉默啊，沉默啊！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。（反复）

75. 对以下语句中修辞手法的使用判断不恰当的一项是（ ）
- A. “下雨了”，温柔的灰美人来了，她冰冰的纤手在屋顶拂弄着无数的黑键啊灰键，把晌午一下子奏成了黄昏。（比喻、拟人）
- B. 浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。（比喻）
- C. 微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。（通感）
- D. 大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。（比喻、对偶）
76. 对下列句子中修辞方法判断有错的一项是（ ）
- A. 今年收成不好，地里仅长了几颗粮食。（夸张）
- B. 那么，死海海水的浮力为什么这样大呢？（反问）
- C. 孩子们像盛开的花朵。（比喻）
- D. 蟋蟀们在这里弹琴。（拟人）
77. 下列《咏荷》的名句运用的修辞手法与其他三项完全不同的一项是（ ）
- A. 荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中
- B. 多少绿荷相倚恨，一时回首背西风
- C. 三秋庭绿尽迎霜，惟有荷花守红死
- D. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红
78. 下列歌词运用的修辞手法与其他三项不同的一项是（ ）
- A. 屋檐如悬崖/风铃如沧海/我等燕归来。《千里之外》
- B. 幽幽岁月浮生来回/屏风惹夕阳斜。《花恋蝶》
- C. 沧海一声笑/滔滔两岸潮/浮沉随浪只记今朝。《笑傲江湖》
- D. 春风修剪着长发/彩蝶送来了发卡。《春姑娘的相思》
79. 对下列句子的修辞手法判断不恰当的一项是（ ）
- A. 一个浑身黑色的人，站在老栓面前，眼光正像两把刀，刺得老栓缩小了一半。（比喻、夸张）
- B. 女人坐在小院当中，手指上缠较着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。（拟人）
- C. “将那三春看破，桃红柳绿待如何？把这韶华打灭，觅那清淡天和”。（借代）
- D. 在那天边隐约闪亮的不就是黄河？那在山脚缠绕不断的自然是汶河；那拱卫

在泰山膝盖下的无数小馒头，却是沮沫山等著名的山岭。（排比、反问、比喻、拟人）

80. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 在昨天的半决赛中，古巴队和秘鲁队以 3:1 和 2:1 分别战胜韩国队和捷克队。
- B. 搜集史料不容易，鉴定和运用史料更不容易，中国过去的大部分史学家主要力量。
- C. 拿到新书时，我们应该先看序言和目录，了解作者写书的意图、书的大致内容等。
- D. 世界上第一台监测地震的地动仪是我国伟大的科学家张衡首先制造的。

81. 下列各句中没有语病的一项是（ ）

- A. 从医学的角度看，早餐在供应血糖方面起着重要的作用，不吃或少吃早餐，会使血糖不断下降，造成思维减慢、反应迟钝，出现低血糖休克，甚至精神不振。
- B. 近年来，随着群众权利意识的日渐觉醒，民主空气的日益密集，中国的民主政治生活呈现出生动活泼的局面。
- C. 总有这样的地方，生命数百万年的演化，成就其自然的和谐与美丽；总有这样的地方，人类历史几千几万年的积淀，成就其民众的包容与仁爱。
- D. 作为一个马上就要进入高考考场的高三学生，听课，练习，做笔记，都要从弥补弱点和总结规律为出发点做起。

82. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 当班主任声泪俱下地讲完他父母援藏的动人故事后，使大家深受感动。
- B. 李越上课偷偷在课桌下玩手机，王老师，那双锐利的眼睛投向了他。
- C. 随着三峡工程蓄水到 175 米，金戈铁马的八百年前古战场遗址，将部分淹没在长江之中。
- D. 珠峰探险，既是人类对未知世界的探寻，也是人类对自身的勇敢挑战。

83. 下列各句中没有语病的一句是（ ）

- A. 知识产权局负责人表示，与淘宝在知识产权领域的合作有利于探索行政部门，社会和企业共同维权。
- B. 近年来，招生领域的教育腐败现象频发，高考加分和自主加分也日渐造成高校腐败和全力寻租的重灾区。

C. “民生观”是新时期关于党的群众路线的深刻体现，也是指导我们夯实执政之基的强大思想武器。

D. 河南登封农民任殿爵抱着世代让中国人不忘日军侵华历史的愿望，自费开办了侵华日军罪行展览。

84. 下列语句中没有语病的一句是（ ）

A. 被各界广为关注的浙江吉利控股集团拟收购沃尔沃轿车公司一事有了最重要的一次进展，已与福特汽车公司就收购沃尔沃轿车公司的所有重要商业条款达成一致意见。

B. 问题关键在于正确引导，专家认为早恋不会因为跳集体舞而发生，也不会因为不跳集体舞就不会发生。

C. 袁枚的晚年，仍然精力充沛，充满创作激情，留下了许多脍炙人口的作品。

D. 天安门广场等七个红色旅游景点是否收门票的问题，国家旅游局新闻发言人已在记者招待会上予以否认。

85. 下列句子中没有语病的一句是（ ）

A. 来自中俄两军以及我国地方科研院校的专家学者共百余人，紧紧围绕“世界反法西斯战争与中国战场”这一主题展开深入研讨交流，推出一批重要研究成果。

B. 目前，多家保险公司已经接到天津爆炸事件中车辆进口商报案，并组织专业人员和第三方评估机构前往现场评估损失、统计排查。

C. 中国政府在优惠贷款和援助支持下，中国企业在中亚地区承揽了多个领域的基础设施建设项目，一批经济合作项目已成功启动并在积极落实之中。

D. 该企业从20世纪80年代开始，抓住国内微型车、农用车生产制造起步不久、市场销售日趋走俏，很快就占领了大半个市场。

86. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 锻炼身体不但能使体质和免疫力得到提高和增强，而且能使人精神抖擞、容光焕发，每天都以最好的状态迎接工作生活。

B. 你的所作所为已经严重违反了学生应遵守的行为规范，你如果再犯类似的错误，学校就将面临着把你开除的可能。

C. 受以黄金为代表的贵金属以及大宗商品的价格下跌影响，南非货币兰特近期

持续贬值，一度跌至 17 兰特兑换 1 美元的新低点。

D. 近来一连串发生的网络服务器攻击事件波及大约五十万个网页，对此，微软否认自己的过错。

87. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 在杭州召开的一场以“法律与网络”为主题的座谈会上，部分与会专家认为 QQ 聊天记录必须有其他证据予以佐证才可以作为诉讼证据的观点是值得商榷的。

B. 新的《上市公司重大资产重组管理办法》和《上市公司收购管理办法》的实施，有利于完善上市公司并购重组的市场化机制和并购重组的审批效率。

C. 埃博拉疫情暴发后，中国政府积极响应世界卫生组织的呼吁，通过包机运输等方式，在短时间内先后四次向疫区国家提供了紧急人道主义援助。

D. 故宫文物保护基金会由故宫博物院牵头成立，其宗旨是以保护博物院的现有藏品、为博物院的学术研究提供支持、扩大博物院的国际影响力为目的。

88. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 10 月 8 日零点，随着全国各地高速收费站的收费杆的落下，使持续八天的高速公路免费通行鸣金收兵，重大节假日小客车免费通行政策再战告捷。

B. 在构建和谐社会的过程中，科技创新要以民为本，这需要我们的科技工作者改善“公益类科技就是低端技术”的偏见，从制度上着手打造民生科技。

C. 虚拟现实技术用有力的证据再次表明，以计算机为核心的信息技术的应用和发展，将使人类掌握更多认识世界、探索世界、改造世界的有力工具。

D. “神舟”十号载人飞船的成功发射，再次赢得了世界各国的赞誉；中华民族能有今天这样的荣耀，靠的是勤劳智慧的中国人民的艰苦奋斗所取得的。

89. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 一带一路战略，不仅可以推动沿路国家的经济建设，而且可为中国经济持续发展奠定基础。从而更好地展示一个负责任的大国形象。

B. 据权威资料显示，今年上半年以来，由于猪肉、蔬菜等价格攀升，我国居民平均消费水平大幅增长，增长最快是食品消费。

C. 解决民生问题，当首先解决环境治理问题，那种先开发后治理，边开发边治理的做法，往轻说是急功近利，往重说是罔顾民生。

D. 由于网络文化的快速发展和网络新词的不断出现，使用字的语言文字规范化

工作面临极大挑战，这不能不引起有关部门的高度重视。

90. 下列各句中没有语病的一项是（ ）

- A. 随着技术的进步和经验的积累，再加上政策的扶持，使得我国自主品牌汽车进入快速发展时期，各种创新产品层出不穷。
- B. 如果有一天科技发展到人们乘宇宙飞船就像今天乘飞机一样方便的时候，银河就不再遥远，宇宙也就不再那么神秘了。
- C. 首届跨境电商论坛近日在北京举行，来自各知名电商的数十名代表齐聚一堂，分析了电商企业面临的机遇和挑战。
- D. 在第40个国际博物馆日到来之际，本市历时三年开展的第一次全国可移动文物普查工作，昨日交出了首份答卷。

91. 下列句子没有通假字的一项是（ ）

- A. 满坐寂然，无敢哗者。
- B. 师者，所以传道授业解惑也
- C. 君子生非异也
- D. 举以予人，如弃草芥

92. 下列句子中通假字判断或释义有误的一项是（ ）

- A. 姜氏欲之，焉辟害（焉，通“鄆”，哪里）
- B. 或师焉，或不焉（不，通“否”）
- C. 何厌之有（厌，同“餍”，满足）
- D. 张良出，要项伯（要，同“邀”，邀请）

93. “倍”属于通假字的一项是（ ）

- A. 愿伯具言臣之不敢倍德也
- B. 五则攻之，倍则分之
- C. 每逢佳节倍思亲
- D. 我军十倍于敌

94. 下列各组句子中不含通假字的一组是（ ）

- A. 行李之往来，共其乏困邹忌修八尺有余
- B. 颁白者不负戴于道路矣
- C. 则无望民之多于邻国也

D. 锲而不舍，金石可镂由此观之，王之蔽甚矣

95. 下列各句中没有通假字的一项是（ ）

- A. 将军身被坚执锐
- B. 以君为长者，故不错意也
- C. 欲信大义于天下
- D. 时人莫之许也

96. 下列没有通假字的一项是（ ）

- A. 不亦说乎人不知而不愠
- B. 默而识之尊君在不
- C. 思而不学则殆忽啼求之
- D. 食之不能尽其材昨夜见军帖

97. 下列没有通假字的一项是（ ）

- A. 诲女知之乎
- B. 万夫莫开
- C. 对镜帖花黄
- D. 身首尾长约八分有奇

98. 下列没有通假字的一项是（ ）

- A. 盖简桃核修狭者为之
- B. 四支僵劲不能动
- C. 发闾左適戍渔阳九百人
- D. 不习渡水故耳

99. 下列没有通假字的一项是（ ）

- A. 为天下唱
- B. 仓鹰击于地上
- C. 率妻子邑人来此绝境
- D. 入则无法家拂士

100. 下列没有通假字的一项是（ ）

- A. 身首尾长约八分有奇
- B. 诚宜开张圣听

C. 入则无法家拂士

D. 河曲智叟亡以应

101. 下列没有通假字的一项是（ ）

A. 不知为不知，是知也

B. 诚宜开张圣听

C. 裁如星点

D. 方七百里

102. 下列句子中翻译错误的一项是（ ）

A. 三人行，则必有我师。

翻译：几个人同行，那么里面一定有可以当我老师的人。

B. 为国者无使为积威之所劫哉！

翻译：治理国家的人（千万）不要使自己被别人积久的威势所挟制啊！

C. 加之以师旅，因之以饥馑。

翻译：有别国的军队来侵略它，又因为国内又有饥荒。

D. 积善成德，而神明自得。

翻译：积累善行养成高尚的品德，自然会获得（最高境界的）精神和智慧。

103. 下列各句翻译有误的一项是（ ）

A. 欲穷其林。

翻译：想看到桃花林的尽头。

B. 问今是何世，乃不知有汉，无论魏、晋。

翻译：村中人对渔人现在是什么朝代，竟不知道有汉朝，更不必说魏晋了。

C. 林尽水源。

翻译：桃花林在溪水发源的地方没有了。

D. 后遂无问津者。

翻译：后来就没有询问渡口的人。

104. 下列句子中翻译错误的一项是（ ）

A. 康肃笑而遣之。

翻译：陈尧咨笑着将他打发走了。

B. 常有高猿长啸，属引凄异。

翻译：常常听到高处传来猿猴的叫声，声音响亮，凄厉异常。

C. 券在心，不在纸。

翻译：字据在心里，不在纸上。

D. 周朝、宋朝相去几何时矣？

翻译：周朝、宋朝相距多少时间了。

105. 下列各句翻译不正确的一项是（ ）

A. 岂取之易守之难乎

翻译：难道是取得天下容易守住天下很难吗？

B. 函梁君臣之首

翻译：用木匣装着梁国君臣的头。

C. 久不见若影

翻译：很长时间看不见你的身影。

D. 古之学者必有师

翻译：古代的学者一定有老师。

106. 下列各句翻译有误的一项是（ ）

A. 尝从人事，皆口腹自役

翻译：曾跟人做事，都让自己感到劳累

B. 雄州雾列，俊采星驰

翻译：雄伟的大州像雾一样涌起，杰出的人才像星星一样

C. 覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟

翻译：在堂上低洼之处倒一杯水，就只能拿芥草作舟

D. 行年四岁，舅夺母志

翻译：年纪到了四岁，舅父强行改变了母亲想守节的志向

107. 下列各句中翻译有误的一项是（ ）

A. 假舟楫者，非能水也，而绝江河。

翻译：借助船的人，并不会游泳，却可以横渡江河。

B. 受其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣！

翻译：疼爱他的孩子，选择老师来教育他们；对于他自己，却以从师学习为耻，糊涂啊！

C. 以为凡是州之山水有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。

翻译：自认为凡是这个州有奇异形态的山水，都被我享有了，却未曾知道西山的奇怪独特。

D. 纵一苇之所如，凌万顷之茫然。

翻译：任凭小船飘荡，茫然地越过无边无际的江面。

108. 下列各句中翻译有误的一项是（ ）

A. 百姓皆以王为爱也，臣固知王之不忍也。

翻译：老百姓都认为您吝啬，我本来就知道您是于心不忍啊！

B. 既无叔伯，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。

翻译：既没有叔伯，又没有兄弟，门庭衰败，福分浅薄，很晚才有儿子。

C. 天之苍苍其正色邪？其远而无所至极邪？

翻译：天色深蓝，是它的真正颜色呢，还是因为天空高远而看不到尽头呢？

D. 若亡郑而有益于君，敢以烦执事。……焉用亡郑以陪邻？

翻译：如果使郑国灭亡而能对你有利，冒昧地拿亡郑这件事来麻烦你。为什么要灭掉郑国来陪伴邻国的土地呢？

109. 下列各句中翻译有误的一项是（ ）

A. 臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归。

翻译：我实在害怕被大王欺骗而辜负赵国，所以派人拿着璧回去了。

B. 秦时与臣游，项伯杀人，臣活之。

翻译：秦朝时，他和我交往，项伯杀了人，我救活了那人。

C. 奉之弥繁，侵之愈急。

翻译：送给他的东西越多，侵犯他们就越厉害。

D. 不者，若属皆且为所虏。

翻译：不这样的话，你们都将被他俘虏。

110. 下列各句中翻译有误的一项是（ ）

A. 纵一苇之所如，凌万顷之茫然。

翻译：任凭小船飘去，越过那茫茫的江面。

B. 桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。

翻译：桂树做的棹，木兰做的桨，划破月光下的清波，船在月光浮动的水面上逆

流而上。

C. 酹酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也。

翻译：向大江喝酒，横执长矛吟诗，本来是一代的英雄啊！

D. 自其不变者观之，则物与我皆无尽也。

翻译：从那不变的一面看，那么万物同我们一样都是永恒的，没有尽头。

111. 下列各句中翻译有误的一项是（ ）

A. 燕国见陵之耻除矣。

翻译：燕国被欺辱的耻辱也算除掉了。

B. 持千金之资币物。

翻译：拿着价值千金的礼物。

C. 乃引其匕首提秦王。

翻译：于是拿起他的匕首给秦王。

D. 素善留侯张良。

翻译：向与留侯张良交好。

112. 下列各句中翻译有误的一项是（ ）

A. 爪其肤以验其生枯。

翻译：用指甲划破树皮来察看它是活着还是枯死了

B. 请姑无庸战。

翻译：请暂时不用打仗

C. 愿令得补黑衣之数。

翻译：愿意让他缝补上黑衣的数目

D. 念高危，则思谦冲而自牧。

翻译：想到自己君位高而险，就要不忘谦虚，加强自身的道德修养

113. 对下列各句翻译有误的一项是（ ）

A. 因泣下霑衿，与武诀去。

翻译：于是眼泪浸湿了衣襟，与苏武告别而去。

B. 常惠请其守者与俱。

翻译：常惠请求看守自己的人一道去见汉使。

C. 来时，太夫人已不幸。

翻译：我率兵离开长安时，你母亲已去世。

D. 勿复有云。

翻译：不再有什么云了。

114. 下列外国作家、作品、作者国籍对应错误的一项是（ ）

- A. 司汤达——《红与黑》——法国
- B. 但丁——《神曲》——意大利
- C. 狄更斯——《双城记》——德国
- D. 海明威——《老人与海》——美国

115. 下列作家、作品、国别、文体对应有错误的一项是（ ）

- A. 《假如给我三天光明》——海伦·凯勒——美国——散文
- B. 《工商文明的基因》——李炜光——中国——议论文
- C. 《再别康桥》——徐志摩——中国——现代诗歌
- D. 《我所敬仰的蔡元培先生》——胡适——中国——散文

116. 下列作品、作家、时代（或国别）及体裁对应正确的一项是（ ）

- A. 《秋浦歌》——杜牧——唐代——诗歌
- B. 《北京人》——曹禺——现代——话剧
- C. 《哈姆雷特》——莎士比亚——英国——小说
- D. 《欧根·奥涅金》——歌德——德国——诗体小说

117. 下列作品、作家、国别（或朝代）对应正确的一项是（ ）

- A. 《复活》——阿·托尔斯泰——苏联《战争与和平》——列夫·托尔斯泰——俄国
- B. 《西厢记》——王实甫——元代《神曲》——但丁——德国
- C. 《桃花扇》——孔尚任——清代《唐璜》——拜伦——英国
- D. 《欧根·奥涅金》——歌德——德国《北京人》——曹禺——现代

118. 下列作品、作家、国家对应正确的一项是（ ）

- A. 《神曲》——但丁——小说——意大利
- B. 《复活》——列夫托尔斯泰——戏剧——俄国
- C. 《项链》——莫泊桑——小说——德国
- D. 《人间喜剧》——巴尔扎克——小说——法国

119. 下列作家作品文体国籍的对应关系，有错的一项是（ ）
- A. 莫泊桑——《漂亮朋友》——短篇小说——法国
- B. 契诃夫——《万卡》——短篇小说——俄国
- C. 哈代——《德伯家的苔丝》——长篇小说——英国
- D. 阿·托尔斯泰——《苦难的历程》——前苏联
120. 下列作品、文体、作者及其国籍对应不正确的是（ ）
- A. 《麦当劳中的中国文化表达》——随笔——翁乃群——中国
- B. 《寻梦者》——现代诗歌——戴望舒——中国
- C. 《寂静的春天》——事物说明文——雷切尔·卡森——美国
- D. 《东方和西方的科学》——科学史论文——乔治·萨顿——美国
121. 下列文学作品、作家及体裁对应有误的一项是（ ）
- A. 《边城》——沈从文——小说
- B. 《装在套子里的人》——莫泊桑——小说
- C. 《滕王阁序》——王勃——散文
- D. 《陈情表》——李密——散文
122. 下列作品、作家及作品中主要人物对应有误的一项是（ ）
- A. 《风波》——鲁迅——九斤老太《日出》——曹禺——陈白露
- B. 《暴风骤雨》——周立波——郭全海《二月》——柔石——萧涧秋
- C. 《围城》——钱钟书——方鸿渐《红岩》——罗广斌等——林道静
- D. 《笑傲江湖》——金庸——令狐冲《李白成》——姚雪垠——李自成
123. 下列人物、作品、作家对应完全正确的一项是（ ）
- A. 虎妞——《月牙儿》——老舍
- B. 子君——《伤逝》——鲁迅
- C. 赵伯韬——《林家铺子》——茅盾
- D. 高觉民——《雾》——巴金
124. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）
- ①同时，在景区的引领下，周边农家乐、采摘园、酒店等旅游相关行业蓬勃发展，近3年累计纳税7855万元，有效推动了当地经济发展。
- ②5年来，为创建5A，襄阳市委、市政府组织专班，协调指导，强有力地保障了

创建工作的顺利推进。

③此外，景区员工也增至 253 人，其中本地员工占总数的 80%，有效促进了社会群体就业。

④古隆中景区创 5A 成功，是政府搭台、企业唱戏、社会参与、共同努力的结果。

⑤如今，焕然一新的古隆中景区已经成为弘扬诸葛亮精神、传扬三国文化的重要基地，2019 年接待国内外游客 106 万人次，旅游收入突破 7200 万元。

A. ②③①⑤④ B. ④②⑤③① C. ②④①③⑤ D. ④⑤①③②

125. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①民间认为龙司雨，掌管人间的降雨。

②不同的地方舞龙习俗不同，有舞布龙的、有舞龙灯的、有舞草龙的，还有把人连接起来腾舞的。

③年节舞龙或舞狮是中国具有悠久历史的民俗传统活动

④舞龙便成为民间祈求风调雨顺、五谷丰登的活动。

⑤舞者手执木杆上下飞动，翻转腾跃，犹如真龙现身人间。

A. ③①④②⑤ B. ③②⑤④① C. ①④②⑤③ D. ②①④③⑤

126. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①即使黑夜已来临，所有的梦想都沉睡，你也不应该忘记把耳朵叫醒。

②谁又会想到一度迷惘与失败过的迪士尼会名噪全球呢？

③灵感只青睐那些愿意倾听的耳朵。

④所以，当命运迈着嘈杂的脚步，当不幸一路呼啸着向我们奔来，我们除了默默承受，也不能忘记给自己留一只清醒的耳朵。

⑤如果不是这样，谁会想到，曾经在那间充满汽油味的车库里生活过的老鼠，会成为世界上最负盛名的卡通形象？

A. ③⑤②④① B. ③④⑤②① C. ③①⑤②④ D. ①③⑤②④

127. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①只有孝敬父母的人，才是一个有责任心的、高尚的人。

②社会发展到今天，倡导“孝道”，更有其不可替代的时代价值和深远的历史意义。

③孔子曰：“孝，德之本也。”

④从远古时代的“孝感动天”的舜，到“亲尝汤药”的刘恒、“卖身葬父”的董永、“扇枕温衾”的黄香……不胜枚举。

⑤我们国家是有着 5000 年历史的文明古国，在其发展的各个阶段，“孝行”贯穿整个社会发展史。

A. ①③⑤②④ B. ③①⑤④② C. ②①③⑤④ D. ③①②④⑤

128. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①绿是生命的颜色。

②春雨过后，草尖上、树梢上冒出了一簇簇嫩绿的叶芽，更会使你觉得新的生命在跳动。

③你看那春天的原野，绿油油的，生气勃勃，欣欣向荣，令人感到鼓舞和振奋。

④面对着这充满蓬勃生机的大地，你便会感到自己也增添了青春的活力。

⑤到了夏天，大地上一片葱茏。

A. ①②③④⑤ B. ①③②⑤④ C. ①③②④⑤ D. ①②③⑤④

129. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①如果从事科学技术工作而缺乏人文关怀，就有可能迷失方向。

②科学技术就像一把双刃剑。

③核能可以用来发电，也可以用来制造原子弹；基因工程可以用来治病，也可以用来毁灭人类。

④它给我们带来福音的同时，也制造了一些麻烦，如环境污染、生态破坏、资源短缺等问题。

A. ③②①④ B. ④③①② C. ②④③① D. ①④②③

130. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①而且这种现象越来越低龄化

②但是互联网时代，汉字却陷入有声无形的窘境

③汉字承载了中华民族的文明和智慧

④专家学者认为：汉字对智力的开发有巨大作用；认识的汉字越少，联想就越丰富

⑤其兼备象形和表意的特点及蕴含的思想和文化内涵是任何科技也无法模拟和取代的

⑥现在越来越少的人出现提笔忘字的现象

A. ③⑥①⑤④② B. ③⑤④②⑥①

C. ⑥①②③④⑤ D. ⑥②①④③⑤

131. 下列句子排列顺序恰当的一项是（ ）

①所以，那些能够取得成功的人在受挫时，是绝不会消沉的。

②人生之旅是曲线的，人类的历史也是曲折的。

③因为，他们总会透过暂时的风雨，探测到未来的阳光。

④一切的挫折、低谷，只是前进道路上的小插曲而已。

⑤但曲折，并非人生前途的黯淡和历史潮流的倒退——人生之途虽然曲折，但前程似锦：人类历史虽然曲折，但时代总是在曲折中前进。

A. ④②⑤①③ B. ②⑤④①③

C. ②③⑤④① D. ④③⑤②①

132. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①它主要承担长征五号火箭、长征七号火箭的发射任务。

②文昌卫星发射中心的建设也给海南国际旅游岛带来了新的发展机遇。

③文昌卫星发射中心是我国四大卫星发射中心之一，位于海南省文昌市。

④它的建成填补了我国低纬度发射的市场空白，为参与国际商业航天发射市场的竞争开拓了广阔的空间。

A. ③①④② B. ①②④③ C. ③④①② D. ①②③④

133. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①天空的霞光渐渐地淡下去了

②最早出现的启明星在这深蓝色的天幕上闪烁起来了

③那突然显得高远的了的天空则呈现出一片肃穆的神色

④深红的颜色变成了绯红，绯红又变成了浅红

⑤最后，当这一切红光都消失了的时候

A. ②①⑤④③ B. ①④⑤②③ C. ①②③⑤④ D. ③①④⑤②

134. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①湖中，轻波柔浪，那是水在流动。

②山上林木葱茏，四季常绿，山在流动之中，将浓浓的绿色向湖中倾泻。

③岸上，峰峦起伏，那是山在流动。

④湖中千岛错落，水环岛转，水在流动之中，又将浓浓的绿色拥上岛峰。

⑤于是，你会觉得那流动的既是山、是水，更是弥漫在山水之间的绿色。

⑥走进微山湖风景区，你会强烈地感到你进入了一个流动的世界。

A. ⑥③②④①⑤ B. ③⑥①⑤②④

C. ⑥⑤③②④① D. ⑥③①②④⑤

135. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①在南坡，带状分布的原始云杉林海连绵不断，棵棵巨杉像一把把利剑，直插云天。

②在北坡五花甸草原上，你可以看见新疆细毛羊群和奔驰的伊犁马群。

③在遮天蔽日的杉林下，马鹿、狍鹿、棕熊、雪豹等野生动物出没其间。

④吃完早饭后，继续南下，就进入喀什河和巩乃斯河的草原带和森林带。

⑤各种森林鸟类，鸣声不断。

A. ③②④①⑤ B. ④②①③⑤

C. ⑤③②④① D. ③①②④⑤

136. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

如果你在寻找出路，那我倒有另外一个选择。头顶上面有个天，天道可是喜变不喜居的。

①找些门路让突变来得快一些，多一些新的变种，多一些不同的歌声。

②放下克隆的事，别去尝试它，而去试试相反的方向。

③假如想瞎鼓捣混日子，那宁可鼓捣点别的，而不要去想方设法让事情千篇一律。

④别鼓捣任何人，连你自己在内。

A. ②①③④ B. ④②①③ C. ③②④① D. ③①②④

137. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

薄暮，湖上笼罩着一抹轻烟，_____。这一大幅天造地设的山水画，是人间任何名画家也难以描绘出来的。

①身披雾縠当风而立 ②似绝代佳人 ③水面上漂浮着三五扁舟 ④曼美极了 ⑤

似远实近 ⑥似定实动 ⑦山容隐约

A. ⑦②①④③⑤⑥ B. ④②①③⑤⑦⑥

C. ③①⑥④⑤②⑦ D. ③①⑦②④⑤⑥

138. 下列对古诗句的理解错误的一项是（ ）

- A. 《十一月四日风雨大作（其二）》以“痴情化梦”的手法，深沉地表达了作者收复国土、报效祖国的壮志和那种“年既老而不衰”的矢志不渝精神，向读者展示了诗人的一片赤胆忠心。
- B. 《过零丁洋》通过追忆自己抗元的艰辛经历，作者沉痛地述说了国家的危难，个人的遭遇，表现诗人忧国之痛和愿意以死明志、为国捐躯的豪情壮志。
- C. 《使至塞上》中“大漠孤烟直，长河落日圆”以传神的笔墨刻画了奇特壮美的塞外风光。
- D. 《行路难》中“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”表现了诗人因离开朋友而产生的无限思念之情。

139. 下列对古诗理解错误的一项是（ ）

- A. 《归园田居》中“但使愿无违”的“愿”指诗人想按照自己的意愿生活，不想在污浊的现实世界中失去自我。
- B. 《峨眉山月歌》是唐代诗人李白的诗作，通过描写诗人在舟中所见的夜景，表达了诗人思念家乡亲人和友人的感情。
- C. 《观沧海》是一首写景抒情诗。诗人登上碣石山顶，居高临海，视野寥廓，大海的壮阔景象尽收眼底。以下十句描写，概由此拓展而来。“观”字起到统领全篇的作用，体现了这首诗意境开阔，气势雄浑的特点。
- D. 《天净沙·秋思》这首词很短，一共只有五句二十八个字，但却描绘出一幅凄凉动人的秋郊夕照图，并且准确地传达出旅人凄苦的心境。

140. 下列对古诗词理解不正确的一项是（ ）

- A. 《行军九日思长安故园》是唐代诗人岑参创作的一首五绝。此诗以重阳登高为题，表达的不是一般的节日思乡，而是对国事的忧虑和对战乱中人民疾苦的深深关切。
- B. 《夜上受降城闻笛》中，在凄清的夜晚，笛声在扩散，愁思在蔓延，集体的失眠是不会发生的。
- C. 《江南逢李龟年》中“落花”寓意甚多，既有个人身世之悲，也有对一个繁华时代落幕的慨叹。

D. 《峨眉山月歌》中作者连用五个地名，造成空间迅速转换之感，让人感觉到行船之快，既传达出诗人江行的独特体验，又抒发了对友人的思念。

141. 下列对古诗词理解不正确的一项是（ ）

A. “迟日江山丽”“迟日”突出了初春的阳光，同时用一“丽”字点染“江山”，表现了春日阳光普照、林木葱茏、溪水潺潺的秀美景色。

B. 由“春江水暖鸭先知”一句可知，作者描写的是暮春时节的景物。

C. “梅子黄时日日晴”点明了作者游览三衢山的时间是梅子成熟的季节，天气十分晴朗。

D. “绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。”这句诗表明诗人沿着“来时路”返回，还听到了黄鹂的叫声。

142. 对下列诗句理解有错误的一项是（ ）

A. 《关雎》和《蒹葭》都选自于《诗经》，两诗都是优秀的爱情诗。风格上，《关雎》篇热烈而奔放，《蒹葭》篇含蓄而缠绵。

B. 《木兰诗》中的“朔气传金柝，寒光照铁衣”描写了艰辛的军旅生活。“传”“照”两字描绘出战地的严冷苦寒，渲染了战斗的悲壮气氛，烘托出主人公坚毅顽强的性格。

C. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，描写了春风吹来后塞外梨花在雪中盛开的景象。

D. “争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”，通过“争渡，争渡”的反复，表现了主人公快速划桨的急切神态。

143. 对下列诗句理解有错误的一项是（ ）

A. 他生未卜此生休：在另一世界无法卜知这一世界的欢乐。

B. 庄生晓梦迷蝴蝶：此句用庄子梦为蝴蝶不辨物我的典故。写琴声之如梦似幻，令人迷惘。琴声的这种境界也是作者如梦似幻的身世的象征。

C. 沧海月明珠有泪：此句用了海底鲛人泪变珍珠的传说和狄仁杰沧海遗珠的典故，托寓自己的才能不被世用的悲哀。

D. 无复鸡人报晓筹：是说唐玄宗在被迫西逃入川的路上，再也听不到往日宫中鸡人报晓的声音了。

144. 对下列古诗句的解释错误的一项是（ ）

- A. “采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子清如水。”（“莲子”是双关语，指莲子，也暗指“怜子”）
- B. “众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。”（运用了拟人修辞，写出了山也寂寞人也孤独的凄迷境况）
- C. “羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。”（诗句比喻中套用拟人修辞，写出了诗人对田园生活的热爱）
- D. “丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。”（诗句以反衬手法写出了此地的凄凉、寂寥）

145. 对下列诗句的大意理解错误的一项是（ ）

- A. 青泥何盘盘，百步九折萦岩峦：青泥岭的山路是多么曲折盘旋，行走百步就要折九道弯，蜿蜒小路绕着山岸转。
- B. 但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间：只见那悲伤的鸟儿在古木上号叫，雄鸟前飞雌鸟跟随在林间盘旋。
- C. 又闻子规啼夜月，愁空山：又听见子规鸟在夜月下悲啼，不由得使行路之人面对着空旷的深山发愁。
- D. 锦城虽云乐，不如早还家：成都这儿虽然说是快乐之地，但不如早早回家安全。

146. 对下列古诗解释错误的一项是（ ）

- A. 杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。“晴”是双关词：既指晴雨的“晴”，也暗指恋情的“情”。
- B. 寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。“孤”是比喻写法，“楚山”似乎也有诗人孤寂的心情。
- C. 当年只自守空帷，梦里关山觉别离。不见乡书传雁足，唯看新月吐蛾眉。“新月”“蛾眉”：作者浮想联翩，仿佛那弯弯的新月就是娇妻的蛾眉。
- D. 誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。“貂锦”“胡尘”运用借代手法，这里分别指唐军将士和边塞战争的激烈场面。

147. 对下列诗句理解有误的一项是（ ）

- A. 看红装素裹，分外妖娆译：雪后天晴，红日照耀着大地，白雪覆盖着大地，红日和白雪交相辉映，特别艳丽多姿。

- B. 唐宗宋祖，稍逊风骚译：唐太宗、宋太祖的文采稍差。
- C. 一代天骄，成吉思汗译：成吉思汗是一位称雄一世的人物。
- D. 欲与天公试比高译：想和天公比高矮。

148. 对下列诗句理解有误的一项是（ ）

- A. 故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。“合”“斜”是拟人手法，把绿树、青山写得很有人的感情。
- B. 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。“眉”是借代手法，代“首”，表现了诗人不卑不屈的气概。
- C. 八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。“气蒸”“波撼”是夸张手法，突出了洞庭湖的雄伟气势。
- D. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。“羌笛何须怨杨柳”用了拟人手法。

149. 对下列诗句解说错误的一项是（ ）

- A. “屈心而抑志兮，忍尤而攘诟”，是说屈服于恶势力而压抑着意志啊，忍受着责骂和侮辱。
- B. “退将复修吾初服”，意思是说自己将来退隐之后，还要继续培养自己的才德。“初服”是指未仕前的服饰。
- C. “唯昭质其犹未亏”的意思是：唯独我明洁的品质还没有亏损。
- D. “民生各有所乐兮，余独好修以为常”，这句诗是说人生各有爱好喜欢，而我独爱好修洁以为常行。

150. 下列有关文学常识和文化知识的表述不正确的一项是（ ）

- A. 郦道元是北魏地理学家，他著的《水经注》是一部有文学价值的地理巨著。
- B. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，描写了春风吹来后塞外梨花在雪中盛开的景象。
- C. 《关雎》和《蒹葭》都选自于《诗经》，《诗经》是我国最早的诗歌总集，分“风”“雅”“颂”三大类。
- D. 曹植，字子建，是三国时魏国人，与其父曹操、其兄曹丕合称“三曹”。

151. 下列关于文学名著的表述有误的一项是（ ）

- A. 《傅雷家书》中傅雷的形象严谨、认真、一丝不苟，对亲人（主要是儿子）

和国家有着无私的爱，有良知，正直，为人坦荡，秉性刚毅。

B. 在《钢铁是怎样炼成的》中，主人公奥斯特洛夫斯基充满了革命的理想主义色彩和英雄主义的格调。

C. 《卖炭翁》是白居易组诗《新乐府五十首》中的第三十二首。白居易写作《新乐府》是在元和初年，这正是宫市为害最深的时候。

D. 《石壕吏》是杜甫在“安史之乱”时期，途经新安、石壕、潼关等地，根据目睹的现实写的“三吏三别”组诗中的一首。

152. 下列有关文学文化常识的表述有误的一项是（ ）

A. 《江城子·密州出猎》是宋代文学家苏轼于密州知州任上创作的一首词。此词表达了强国抗敌的政治主张，抒写了渴望报效朝廷的壮志豪情。

B. 《平凡的世界》以孙少安和孙少平兄弟俩为中心，展示了普通民众在大时代历史进程中走过的艰难曲折道路，赞颂了他们自强不息的精神。

C. 《庄子》一书是庄子及其后学的著作，现存 33 篇，包括内篇 7 篇、外篇 15 篇、杂篇 11 篇。庄子，名周，战国时期哲学家，儒家学派的代表人物。

D. 杜甫自小好学，七岁能作诗，唐代伟大的现实主义诗人，杜甫被世人尊为“诗圣”，其诗被称为“诗史”。

153. 下列有关文学常识表述正确的一项是（ ）

A. 《儒林外史》是我国明代的一部章回体长篇讽刺小说，主要描写明清时期科举制度下读书人及官绅的活动和精神面貌。

B. “三顾茅庐”“草船借箭”“智取生辰纲”等故事都选自经典小说《三国演义》。

C. 武松是《水浒传》中着力塑造的一位英雄好汉，他有仇必复、有恩必报，曾经斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹桃花村、血溅鸳鸯楼。

D. 欧阳修，字永叔，号醉翁，晚年又号六一居士，北宋文学家，“唐宋八大家”之一。

154. 下列有关文学常识表述错误的一项是（ ）

A. 胡适 1917 年在《新青年》上发表了《文学改良刍议》一文，在反对文言文、提倡白话文方面起了积极的作用。

B. 巴金著名长篇小说有《爱情三部曲》——《家》《春》《秋》，《激流三部

曲》——《雾》《雨》《电》。

C. 老舍的话剧《茶馆》形象地反映了旧中国社会近半个世纪的发展演变，从而达到了作者“葬送三个时代”的目的。

D. 茅盾的《子夜》是我国现代文学一部杰出的革命现实主义的长篇。

155. 下列关于文学常识的表述正确的一项是（ ）

A. “楚辞”是以屈原为代表的楚国文人在民歌基础上创造的一种形式整齐、句式较长、情感浓郁的新诗体。

B. 洪昇的《桃花扇》以侯方域、李香君的爱情故事为线索，描写了重大的历史事件，揭示了南明覆灭的原因。

C. 朱自清是现代著名的诗人和散文家，是古典文学领域内治学严谨、造诣颇高的学者，还是位语文教育家。

D. 列夫·托尔斯泰是俄国著名的文学家、思想家，其代表作有《父与子》《安娜·卡列尼娜》《战争与和平》等。

156. 下列有关文学常识的表述错误的一项是（ ）

A. 英国文艺复兴时期莎士比亚创作的《罗密欧与朱丽叶》，与中国元朝关汉卿创作的《窦娥冤》，二者同属戏剧艺术。

B. 杜甫的《蜀相》和苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》都是咏史抒怀诗词的代表作，前者借诸葛言志，后者托周瑜抒怀。

C. 从先秦《诗经》《楚辞》到唐宋诗词，再到明清诗文，作品的句式呈现以下共同特点：多用对偶，骈散相间，错落有致。

D. 《聊斋志异》叙述的一些故事从内容上说是荒诞的、超现实的，但书中的许多细节又极具真实感，细腻而生动。

157. 下列有关文学名著内容的表述正确的一项是（ ）

A. 《繁星》《春水》是冰心在英国诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的诗集，内容包括对母爱与童真的歌颂，对大自然的崇拜和赞颂，对人生的思考和感慨等。

B. 《简·爱》故事主要发生在桑菲尔德庄园，因为简·爱以家庭教师的身份为罗切斯特的女儿阿黛勒授课，她的生活在桑菲尔德庄园与罗切斯特产生交集，但最终她与罗切斯特分道扬镳。

C. 《儒林外史》写于二百多年前的清代乾隆年间，全书通过刻画范进这一个人

物形象，对封建科举制度和整个封建社会的“儒林”作出了深刻的批判。

D. 《呼兰河传》是作家萧红的一部自传体小说，记录了呼兰河的四时风俗以及小城里各式各样琐屑平凡的人世悲欢，表达了对扭曲人性、损害人格的社会现实的不满。

158. 下列关于古代文化、文学常识的表述错误的一项是（ ）

A. 《己亥杂诗》中的“己亥”是用天干地支纪年，《观潮》中“自既望以至十八日”的“既望”指农历十六日。

B. 《陈涉世家》中“足下事皆成”的“足下”和《惠子相梁》中“子知之乎”的“子”都是古人称呼对方的敬辞。

C. 《公输》体现了道家反对战争的主张，《得道多助，失道寡助》体现了墨子反对暴政，主张仁政的思想。

D. “世外桃源”“不为五斗米折腰”的典故，表现了陶渊明远离社会黑暗，不与统治者同流合污的高洁品格。

159. 下列有关文学常识的表述有误的一项是（ ）

A. 楚辞是屈原首创的一种新诗体，《楚辞》是中国文学史上第一部浪漫主义诗歌总集。

B. 汉赋是汉朝出现的一种有韵的散文，它的特点是散韵结合，专事铺叙。

C. 《古诗十九首》是组诗名，属于五言诗，是乐府古诗文人化的显著标志，其处处表现了道家和法家的哲学意境。

D. 骈文又称骈体文、骈俪文或骈偶文，它是古代中国一种以字句两两相对而成篇章的文体，讲究对仗工整和声律的铿锵。

160. 下列对文学常识的表述完全正确的一项是（ ）

A. 曹禺、原名万家宝，我国著名的戏剧家，代表作品有：《雷雨》《日出》《虎符》《北京人》等。（《虎符》—郭沫若）。

B. 元杂剧的四大悲剧是：关汉卿的《窦娥冤》，马致远的《汉宫秋》，白朴的《梧桐雨》和郑光祖的《赵氏孤儿》。

C. “风雅”指的是《诗经》中的《国风》和《大雅》《小雅》，儒家诗论把“风”“雅”列为“诗经六义”的两类。

D. “讽”和“骚”是《诗经》和《楚辞》的代称，是我国现实主义和浪漫主义

文学的源头。

161. 下列有关文学常识的表述不正确的一项是 ()

- A. 杨绛，江苏无锡人，作家、文学翻译家。著有散文《干校六记》。
- B. 杨绛女士翻译的《堂吉珂德》是西班牙作家塞万提斯的作品，小说的主人公是个骑士。
- C. 钱钟书，江苏无锡人，学者、作家。著有长篇小说《围城》。
- D. 《谈艺录》《管锥编》代表了钱钟书先生学术上的最高成就，它们都是新中国成立后发行的。

162. 下列关于文学常识表述有误的一项是 ()

- A. 《爱莲说》是北宋哲学家周敦颐写的一篇短文。“说”是古代一种文体，可以叙事，可以描写，可以议论，其目的都是为了说明一个道理。
- B. “记”是古代一种叙事的文体。如东晋诗人陶渊明的《桃花源记》和清朝人魏学伊的《核舟记》。前者记叙了渔人游桃花源，后者记叙了王叔远送给作者的一只核舟。
- C. 杜甫是唐代的大诗人，他的诗作在总体上反映了唐王朝由盛转衰的变化过程，号称“诗史”。他和李白并称为“李杜”。
- D. 《礼记》，是儒家经典之一，由西汉戴圣辑录、编纂而成，共49篇。

163. 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是 ()

- A. 《劝学》是战国时期思想家荀子的代表作品。文章多用比喻、排比，生动形象地阐述了“君子善假于物也”的道理。
- B. 《登泰山记》是清代桐城派作家姚鼐的游记散文。作者登上泰山，用“半山居雾若带然”烘托出泰山的高峻。
- C. 《拿来主义》是鲁迅的著名杂文。文章中提出的“占有、挑选”的“拿来主义”，放在今天，依然有借鉴价值。
- D. 朱自清，现代散文家。其代表作《荷塘月色》用清丽典雅的语言，描绘出月下荷塘的朦胧幽静之美，充满诗意。

164. 下列关于文学常识的表述正确的一项是 ()

- A. “六书”是指汉字的造字方法，即“象形、指事、会意、形声、转注、假借”，前四种指的是文字的使用方式，后两种指的是文字的形体结构。

B. “八卦”是指乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，分别象征天、地、雷、风、水、火、山、泽。

C. 律诗按顺序可分四联：首联、颈联、颔联、尾联，杜甫的“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”一句属于颈联。

D. 古代诗歌按内容分类，可分为叙事诗、抒情诗、送别诗、边塞诗、山水田园诗、怀古诗、咏物诗、悼亡诗等，《木兰诗》是一首抒情诗。

165. 下列属于法国著名小说家福楼拜创作的名著是（ ）

A. 《羊脂球》 B. 《包法利夫人》 C. 《项链》 D. 《红与黑》

166. 雨果的名著有（ ）

A. 《巴黎圣母院》 B. 《人间喜剧》 C. 《伪君子》 D. 《鲁滨孙漂流记》

167. 王昌龄的《从军行》是一首（ ）

A. 边塞诗 B. 爱情诗 C. 山水诗 D. 田园诗

168. 下列名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

A. 贾宝玉—痛哭潇湘馆 B. 卢俊义—浔阳楼题反诗

C. 阿廖沙—染桌布事件 D. 唐僧—四圣试禅心

169. 名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

A. 关羽——单刀赴会 B. 孙悟空——大闹五庄观

C. 武松——倒拔垂杨柳 D. 鲁滨逊——烧制陶器

170. 下列名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

A. 沙僧——流沙河拜师 B. 卢俊义——活捉史文恭

C. 诸葛亮——群英会蒋干中计 D. 简·爱——婚礼被打断

171. 下列诗人被称为“诗鬼”的是（ ）

A. 李贺 B. 李白 C. 贺知章 D. 刘禹锡

172. 下列不属于明代“四大奇书”的是（ ）

A. 三国演义 B. 水浒传 C. 西游记 D. 红楼梦

173. 下列作品中以崔莺莺为主人公的是（ ）

A. 《西厢记》 B. 《救风尘》 C. 《墙头马上》 D. 《倩女离魂》

174. 中国著名的四大神话不包括（ ）

A. 女娲补天 B. 共工触山 C. 夸父逐日 D. 嫦娥奔月

175. 下列选项关于《诗经》的艺术特点的说法不正确的一项是（ ）
- A. 风、雅、颂手法的运用 B. 重章叠唱
- C. 多种修辞手法的灵活使用 D. 句式以四言为主，节奏明快，富于变化
176. 李清照的诗句“生当作人杰，死亦为鬼雄”中的“鬼雄”一词出自（ ）
- A. 《诗经》 B. 《左传》 C. 《战国策》 D. 《楚辞》
177. 马致远的代表作《汉宫秋》主角是（ ）
- A. 汉文帝 B. 汉武帝 C. 汉元帝 D. 汉献帝
178. 能反映《汉书》所属的历史编纂体例的一项是（ ）
- A. 编年体 B. 断代体 C. 纪事本末体 D. 国别体
179. 《氓》《蒹葭》从思想内容上看属于（ ）
- A. 赞美诗 B. 怨刺诗 C. 婚恋诗 D. 战争徭役诗
180. 《离骚》在诗歌形式上所属的是（ ）
- A. 四言体 B. 五言体 C. 七言体 D. 杂言体
181. 长篇小说《创业史》的作者是（ ）
- A. 周立波 B. 柳青 C. 姚雪垠 D. 丁玲
182. 名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）
- A. 许云峰——狱中挖通道 《红岩》
- B. 袁绍——劫乌巢烧粮 《三国演义》
- C. 孙悟空——大闹无底洞 《西游记》
- D. 宋江——怒杀阎婆惜 《水浒传》
183. 下列名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）
- A. 宋江——私放晁盖 B. 华子良——狱中装疯
- C. 诸葛亮——火烧连营 D. 鲁滨逊——荒岛造船
184. 名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）
- A. 林冲——误入白虎堂 《水浒传》
- B. 周瑜——舌战群儒 《三国演义》
- C. 华子良——白公馆装疯 《红岩》
- D. 孙悟空——大闹天宫 《西游记》
185. 下列名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

- A. 简·爱——当家庭教师《简·爱》
- B. 单福——新野遇英主《三国演义》
- C. 宋公明——两赢童贯《水浒传》
- D. 格列佛——飞岛国灭火《格列佛游记》

186. 名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

- A. 许云峰——挖秘密通道《红岩》
- B. 关羽——截江救阿斗《三国演义》
- C. 史湘云——偶填柳絮词《红楼梦》
- D. 李逵——下井救柴进《水浒传》

187. 下列名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

- A. 鲁智深——大闹五台山《水浒传》
- B. 赵云——大闹长坂坡《三国演义》
- C. 林黛玉——重建桃花社《红楼梦》
- D. 孙悟空——大闹五庄观《西游记》

188. 下面中国古典四大名著中的人物和情节搭配不正确的一项是（ ）

- A. 宋江——智取生辰纲
- B. 孙悟空——大战牛魔王
- C. 诸葛亮——挥泪斩马谡
- D. 林黛玉——焚稿断痴情

189. 下列名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

- A. 鲁智深——倒拔垂杨柳
- B. 孙悟空——大闹天宫
- C. 诸葛亮——三顾茅庐
- D. 刘姥姥——三进大观园

190. 下列名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

- A. 时迁——火烧翠云楼《水浒传》
- B. 贾宝玉——梦游太虚幻境《红楼梦》
- C. 关羽——火烧藤甲兵《三国演义》
- D. 江姐——被押渣滓洞《红岩》

191. 下列名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

- A. 林黛玉——葬花，焚诗
- B. 诸葛亮——草船借箭，借东风

C. 鲁智深——醉打蒋门神 D. 孙悟空——三借芭蕉扇

192. 下列名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

A. 曹操——战马超割须弃袍 B. 宋江——棒打洪教头

C. 薛宝钗——海棠诗夺魁 D. 孙悟空——大闹天宫

193. 下面名著中的人物和情节搭配不正确的一项是（ ）

A. 赵云——桃园三结义 《三国演义》

B. 阿廖沙——寄居外婆家 《童年》

C. 武松——景阳冈打虎 《水浒传》

D. 孙悟空——三打白骨精 《西游记》

194. 下列各句中语言表达得体的一项是（ ）

A. 某报社的记者写给一位校长的便条：您来信约我莅临贵校采访，我乐意。

B. 学校公告栏有某学生写的失物启事：“我在餐厅吃饭时不小心遗失了《高中数学题典》，如有拾到者，请迅速还我。”

C. 酒店经理对员工们说：“大家要用心做好服务工作，让客人有宾至如归的感觉。”

D. 提到自己的父亲，老刘动情地说：令尊经常告诫我们，做人要清清白白。

195. 下列交际语言最为得体的一项是（ ）

A. 一位同学在讨论会上说：“像孙老师这样快要退休的老师仍在为培养我们而略尽绵薄之力，我们深感荣光。”

B. 一位同学在班上的学习方法交流会上说：“我殷切期望方法不当的同学调整心态，改进方法，取得佳绩。”

C. 许多同学围着在这次考试中表现出色的周洋同学，让他介绍经验，周洋说：“你们先到一边等等，等我喝杯水再赐教。”

D. 某经理在部门工作分析会上做报告，最后总结说：这只是我的浅知拙见，如有不当，敬请批评指正。

196. 下面是四种不同情境的讲话，且都与“笑”有关。根据情境推断，表达不得体的一项是（ ）

A. 初次见面时的讲话：我不会讲话，您可别见笑。

B. 再次遇到朋友时的讲话：去岁路过贵地，本要登堂求教；但愧知识短浅，诚

恐贻笑大方。

C. 接受别人礼物时的讲话：恭敬不如从命，我就笑纳了。

D. 在追悼大会上的讲话：凶手被抓捕，正气得弘扬，愿我们的英雄含笑九泉。

197. 下列交际用语使用得体的一项（ ）

A. 请柬：新居落成，我明天搬迁，为答谢您的祝贺，特于府上备下薄酒，恭请光临。

B. 书信：毕业之后，学生垂念师恩。值此春节到来之际，谨祝恩师节日快乐，万事如意！

C. 询问：家严大人今年高寿？多年不见，甚为牵挂，过两天我一定登门看望。

D. 介绍信：兹介绍我校张敏同学前往贵公司参加社会实践，请予接洽为荷。

198. 下列各句中表达得体的一项是（ ）

A. 今天我能够站在这个舞台上唱我自己写的歌，感到万分荣幸；评委老师的点评让我受益匪浅，谢谢你们的聆听！

B. 现在我介绍一下我们班的任课老师，他们都是从上届毕业班中直接蹲班下来的，知识渊博，经验丰富，没有一个省油的灯。

C. 张经理，您家父今天来公司找您，您不在，我负责接待的；他叮嘱说您回公司后，一定要跟他打个电话。

D. “认识你自己”是一个很深奥的哲学命题，王教授理解深刻，能够用生活中常见的事例加以解释，讲得非常浅显易懂，我收获很大。

199. 下列交际用语使用得体的一项是（ ）

A. 涂鸦之作，不足当先生一哂，如蒙赐正，小子不胜感激！

B. 欣闻敝校百年校庆，本人忝为校友，因事不能躬临为歉！

C. 你的文稿，我已看了，对其中不妥当的几处，我斗胆加以斧正。

D. 大作已拜读，唯几处有疑，特致函垂询。

200. 下列交际用语使用得体的一项是（ ）

A. 小魏去探望生病住院的亲人，对他说：“真是病都怕恶人，多大的病到你这都偃旗息鼓了。”

B. 爸爸对考试失利的儿子说：“你上学都学了些什么？你看楼下的小民，人家的成绩怎么这么好？”

C. 在公交车上小伟对刚上车的一位老人说：“老人家，您腿脚不好，年龄又大，做我的座位吧？”

D. 李华想邀请朋友到家做客，对友人说：“如果您下午能来，我将在家恭候您的大驾光临。”

201. 下列交际用语使用得体的一项是（ ）

A. 为了我校的进一步发展，希望作家们畅所欲言，建言献策，我们愿意洗耳恭听。

B. 谢谢您的金点子，明天我们领导将在百忙之中专程前来致谢，希望您不要出门。

C. 我是真心诚意地邀请您，盛情难却啊，您就恭敬不如从命了吧！

D. 有如此幽雅的环境、百般周到的服务，日后有机会我们定会再次光顾。

202. 下列交际用语使用得体的一项是（ ）

A. 请问您老人家今年多大了？

B. 现将先生的大作付梓，以就正于读者。

C. 老先生说得有道理，领教领教！

D. 如此真心实意，这礼物我只好笑纳了。

203. 下列句子用语得体的一项是（ ）

A. 班长带同学们参观了新建的汽车站后，对站长说：“真不好意思，我们的光临给您带来了不少的麻烦！”

B. 我相信你读了我的文章后，一定会受益匪浅。

C. 晚上十二点，宿舍里还有几个开灯看书的同学，黄兰不满地说：“大学生们，谁看坏了眼睛，请到我处拿眼药水。”

D. 老师叫同学们互改作文，张扬对李明抄袭的作文写下一句评语：似曾相识燕归来。

204. 下列各句用语得体的一项是（ ）

A. 贵校师生十分热情地请我作报告，校长亲自在门口恭候光临，我很受感动。

B. 学生会经过调查研究，写出了《我校食堂服务质量调查报告》，文中提出了改进意见，并且责成学校领导研究落实。

C. 听说贵公司在经营方面存在困难，你们如需要指点的话，我们将不吝赐教。

D. 奉上拙著一本，鄙人才疏学浅，书中谬误甚多，特此敬请斧正。

205. 下列交际用语使用得体的一项是（ ）

A. 今天的讲座，能够聆听诸位先贤的高论，茅塞顿开，获益匪浅。

B. 兹介绍我校傅岷同学前往贵公司参加社会实践，请予接洽为荷。

C. 迟暮之年，年华已逝，祝您福如东海长流水，寿比南山不老松！

D. 三年同窗，朝夕相处，今毕业在即，特赠小照一张，敬请笑纳！

206. 下列交际用语使用得体的一项是（ ）

A. 您来讲一次报告，想来您也会觉得荣幸。

B. 欢迎您到我家来拜访，您将会感到十分荣幸。

C. 恭喜你早日恢复健康。

D. 为了您和家人的幸福，请注意交通安全。

207. 下列各句中，所引诗词最符合语境的一项是（ ）

A. “明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”，夏夜的西湖边，热闹的不仅是那些可爱的小生灵，更有璀璨的华灯和络绎的游人。

B. “疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，到现在我才知道，原来桂花的风骨，在于它的孤傲；桂花的品格，在于它的清幽。

C. 在地震的废墟旁边，一座现代化城市出现在人民面前。面对此情此景，人们不禁想起刘禹锡的两句诗：“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。

D. “云中谁寄锦书来 雁字回时，月满西楼”，在异乡忙于追梦的游子，又怎能体会到母亲在故乡牵挂和守望呢。

208. 下列各句中所引诗词最不符合语境的一项是（ ）

A. “纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。”半个世纪后，当那些台湾老兵带着满面烟尘，顶着满头白发回归故土时，他们儿时的记忆早已在现实中找不到丝毫痕迹。

B. 看到黄果树瀑布，我想到拉一句古诗：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

C. 三月晴日里，碧空下的漓江波光潋滟，真是“春来江水绿如蓝”，怎不叫人心神荡漾？

D. 凡事不会不劳而获，正所谓“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？”

209. 下列各句中所引诗词最符合语境的一项是（ ）

- A. 为什么写作高手总有写不完的有趣事儿呢？奥秘就在朱熹的诗句“问渠那得清如许，为有源头活水来”里，写作高手往往是生活中的有心人。
- B. “晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”，宇宙无穷，人生短暂，我无意感叹老之将至，而只想说，岁月无情，我们应当加倍地珍惜人生，珍惜友情。
- C. 许多暴走者，是自认为体重超标者，他们抱着坚定的减肥信念，走上漫漫长路，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，日复一日地坚持着。
- D. 在奋斗过程中，我们必定会经历许多挫折和失败，只要我们做到“行到水穷处，坐看云起时”，树立信心，鼓足勇气，就一定会有成功的一天。

210. 下列各句中所引诗词最符合语境的一项是（ ）

- A. “文章千古事，得失寸心知。”作家应以宽广的胸怀虚心接受他人的批评，旁观者清，真诚接受他人的批评，能够提升自己的创作境界。
- B. “清水出芙蓉，天然去雕饰。”丰子恺早期的散文注重以童心观照世界，语言朴实，情感真挚，体现的是一种自然朴素、宁静纯真的美。
- C. “小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”漫步在池塘边，荷叶撑开一张张绿伞，托出碧如翡翠的莲蓬，这让我想起如诗如画的江南水乡。
- D. “众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”元宵佳节，秦淮河边灯火通明，游人如织，偶遇多年不见的知音更让人高兴不已。

211. 下列各句中所引诗词不符合语境的一项是（ ）

- A. 这部作品的可贵在于底蕴的深厚，在于思想的争鸣，在于审美的价值，“奇文共欣赏，疑义相与析”，读者不妨通过阅读来一起欣赏、探寻。
- B. “问渠那得清如许，为有源头活水来”，一个人只有不断汲取新知识，才能心境澄澈，视野开阔，始终保持清醒的头脑。
- C. 老一辈虽然离开了岗位，但“零落成泥碾作尘，只有香如故”，他们依然关心着年轻一代，关注着自己奉献毕生的事业。
- D. 近年来，常有一些所谓的公共知识分子，采用断章取义的伎俩，写文章奚落、诋毁鲁迅先生，真是“蚍蜉撼大树，可笑不自量”。

212. 下列各句中所引诗词最符合语境的一项是（ ）

- A. “明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。”夏夜的西湖边，热闹的不仅是那些可爱的小生灵，更有璀璨的华灯和络绎的游人。

- B. “疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”到现在我才知道，原来桂花的风骨，在于它的孤傲；桂花的品格，在于它的清幽。
- C. “女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。”高亢的乐声响彻苍穹，回荡在黄沙漫漫的高原上，也打动了他那颗布满伤痕的心。
- D. “云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。”在异乡忙于追梦的游子，又怎能体会到母亲在故乡牵挂和守望呢？

213. 下列各句中，引用诗句不符合语境一项是（ ）

- A. 这项千呼万唤始出来的拆迁政策，村民依然很不满意，看来，政策的制订还是没有站在村民的角度来全面考虑。
- B. 处在“阿拉伯之春”漩涡中的叙利亚和利比亚，可说“同是天涯沦落人”，而不同的是，利比亚的卡扎菲已被西方武力支持的反对派打死，叙利亚的巴沙尔还在苦苦地挣扎中。
- C. 面对仇敌，打不能打，杀不能杀，他牙关紧咬，两眼喷火，却一言未发，只把扣住扳机的手指松开按上，按上松开。《顺溜》一剧中，对于这场戏的处理可说做到了“此时无声胜有声”，完全靠演员的表情动作来突现人物内心。
- D. 官场混迹十多年，绞尽了脑汁，费尽了心思，用尽了积蓄，到如今，依然是司马青衫，连个七品芝麻官都没有混上，真叫人不得不说一句当今大学生的口头禅“好郁闷”啊。

214. 下列各句中所引诗词最符合语境的一项是（ ）

- A. “躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋”，他的这种遇到一点挫折就一蹶不振，窝在家中不出门的行为是不可取的。
- B. “血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华”，在那腥风血雨的年代，革命者牺牲了，变节者凭敌人的施舍而苟活着，人民生活在水深火热之中。
- C. “山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，人常常会陷入绝望，其实心逢绝望未必就是身处绝境，条条大路通罗马，一转身说不定就会突出重围。
- D. “横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，生在同一个星球，长在同一个国度，人们的价值观却各不相同。

215. 下列各句中所引诗词最符合语境的一项是（ ）

- A. “问渠那得清如许，为有源头活水来。”长江之所以波澜壮阔是因为溪流不

断汇入，学习也是如此，广泛汲取知识才能丰富自己。

B. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”病树逢春恢复生机在于它有执着的信念，如果人们执着追求持之以恒，同样会收获成功。

C. “不识庐山真面目，只缘身在此山中。”身处山中总是难以看清它的真面目，人们有时深陷生命泥沼是因为对困境缺少清醒认识。

D. “山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”游览名岳大川时，只要我们用心感受美，数不胜数的自然风光就会不时映入我们的眼帘。

216. 下列各句中所引诗词最符合语境的一项是（ ）

A. “浮云游子意，落日故人情”，赵明诚离家后李清照的相思之情日甚一日，她的身体日渐消瘦，一朵花的凋谢都会引发她的多愁善感。

B. “绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”，阳春三月，塞北依然千里冰封万里雪飘，而西湖边春光融融，惠风和畅，百花争艳，游人如织。

C. “菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间”，经历过一年四季就会发现，菊花不同于其他花，它的神韵在于凌霜盛开、西风不落的一身傲骨。

D. “竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”在郊游中，我们以如此的装束和心态，一定能获得别样的人生乐趣吧。

217. 下列各句中所引诗句最符合语境的一项是（ ）

A. 爷爷生日宴上，张华激情洋溢地说：“花甲喜循环，风霜变老颜。感谢大家百忙之中来参加我爷爷的古稀寿宴，让我们一起祝福我爷爷健康长寿。”

B. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”病树逢春恢复生机在于它有执着的信念，如果人们执着追求持之以恒，同样会收获成功。

C. “鸡声茅店月，人迹板桥霜。”白天路途的奔波，肩上挑痕的辣痛，一到夜晚，进入旅店，一靠枕头，这肉体 and 心灵上的双重折磨，立刻随周公而去。

D. “不识庐山真面目，只缘身在此山中。”身处山中总是难以看清它的真面目，人们有时深陷生命泥沼是因为对困境缺少清醒认识。

218. 下列各句中所引诗词最符合语境的一项是（ ）

A. “明月不谙离别苦，斜光到晓穿朱户。”长年累月出门在外的游子，又怎能体会到母亲对他们的思念和牵挂呢？

B. “花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。”春节又将来临了，家家户户都忙着

洒扫迎新，期待来年的好运。

C. “无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”事物的运动变化是有规律的，规律具有客观性，人们无法改变。

D. “良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。”中秋佳节，山塘街游人如织，怎奈天公不作美，突降的大雨让游客们扫兴而归。

219. 下列各句中所引诗词最符合语境的一项是（ ）

A. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”病树适春恢复生机在于它有执着的信念，如果人们执着追求持之以恒，同样会收获成功。

B. “桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声。”梅葆玖是梅兰芳先生的第九子，他不仅继承了“梅派”的精湛技艺，而且形成了新风格。

C. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”春天是最富有生命力的季节，诗人们总是喜欢用春天来比喻美好的事物。

D. “山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”游览名岳大川时，只要我们用心感受美，数不胜数的美景就会时不时映入我们的眼帘。

220. 下列各句中所引诗词最符合语境的一项是（ ）

A. “文章千古事，得失寸心知。”作家应以宽广的胸怀虚心接受他人的批评，旁观者清，真诚接受他人的批评，能够提升自己的创作境界。

B. 且看那“阁中帝子今何在，槛外长江空自流”的气概，看那“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的壮阔，看那“海内存知己，天涯若比邻”的胸襟……

C. “疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”到现在我才知道，原来桂花的风骨，在于它的孤傲；桂花的品格，在于它的清幽。

D. “众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”元宵佳节，秦淮河边灯火通明，游人如织，偶遇多年不见的知音更让人高兴不已。

221. 下列各句中所引诗词最符合语境的一项是（ ）

A. “空山新雨后，天气晚来秋。”几场秋雨过后，北京迎来了真正的秋天，秋风一起，树叶在风间飘然而落，竟有一丝萧瑟与凄凉。

B. 揭自然面纱，拥美丽怀抱。自然绝不会单调，因为有“万紫千红总是春”的点缀；自然绝不会孤独，因为有“泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵”的陪伴。

C. “映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。”我漫步在成都城外，将自己融入鸟语花香、一片明媚的春色里，心旷神怡，久久不想离去。

D. “独立小桥风满袖，平林新月人归后。”春天悄悄来临，独立小桥，看十五明月悬空，河畔青草，堤上嫩柳，随着暖风拂袖，心中顿生丝丝惬意。

222. 下列诗句与原文完全一致的一项是（ ）

A. 元嘉草草，封狼居婿，赢得仓惶北顾

B. 人生如梦，一尊还酹江月

C. 多情自古伤离别，更那堪冷落青秋节

D. 雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改

223. 下列完全符合原文的一项是（ ）

A. 重峦叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

B. 绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞速其问，清荣峻茂，良多趣味。

C. 每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。

D. 念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。

224. 下列诗句和原文一致的一项是（ ）

A. 过尽千帆皆不是，斜晖默默水悠悠。

B. 浊酒一杯家万里，燕然未了归无计。

C. 会挽雕弓如满月，西北望，射天郎。

D. 只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

225. 下列语句和原文不一致的一项（ ）

A. 存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。

B. 海日生残夜，江月入旧年。

C. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄意思。

D. 会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

226. 下列诗句和原文一致的一项是（ ）

A. 瘦马卧空壕，残军留废垒。

B. 白鸟飘飘，绿水滔滔，嫩黄花有些蝶飞，新红叶五个人瞧。

C. 冷清清的落照，剩一树柳弯腰。

D. 俺曾见金陵玉殿莺啼晓，秦淮水榭开花早，谁知容易冰消。

227. 下列诗句和原文一致的一项是（ ）

- A. 春江潮水连海平，海上明月共潮升。
- B. 山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。
- C. 出师一表真名士，千载谁堪伯仲间。
- D. 二十四桥仍在，波心荡，冷月无声。

228. 下列句子与原文完全相同的一句是（ ）

- A. 羊群一会儿下了小丘，一会儿又上来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了彩色的大花。
- B. 一儿曰：“日初出大如车盖，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”
- C. 在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。
- D. 忽然，海面上卷起了巨浪，刮起了大风。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……

229. 下列句子与原文完全一致的是（ ）

- A. 素不闻诗书之训，激昂于大义，蹈死不顾，亦何故哉
- B. 大行不顾细小，大礼不辞小让
- C. 不在颍臾，却在萧墙之内也
- D. 亦以明死生之大，匹夫之有重于社稷也

230. 选出下列语句与原文书写完全一致的一项是（ ）

- A. 既加冠，益暮圣贤之道。
- B. 衔觞赋诗，以乐其志。无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？
- C. 风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。
- D. 当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。

231. 下列诗文默写与原文完全相符的一项是（ ）

- A. 落红不是无情物，化做春泥更护花。
- B. 孤村落日残霞，青烟老树寒鸦。
- C. 造物无言却有情，每于寒尽绝春生。
- D. 何当金络脑，快走踏清秋。

232. 下列诗文默写与原文一致的一项是（ ）

- A. 过尽千帆皆不是，肠断白蘋洲。
- B. 浊酒一杯家万里，未勒燕然归无计。
- C. 锦帽貂裘，千骑卷平岗。
- D. 只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

233. 下列诗文默写与原文完全一致的是（ ）

- A. 此中有真意，欲辨已忘言。
- B. 长风破浪会有时，直挂云帆济苍海。
- C. 人生自古谁无死，留取丹心照汉青。
- D. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

234. 下列诗文默写与原文一致的一项是（ ）

- A. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，将军白发征夫泪。
- B. 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不信乎？与朋友交而不忠乎？传不习乎？”
- C. 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水之湄。
- D. 震落了清晨满披着的露珠，伐木声丁丁地飘出幽谷。

235. 下列诗文默写与原文一致的是（ ）

- A. 沉重侧畔千帆过，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- B. 老夫聊发少年狂，右擎苍，左牵黄，锦帽貂裘，千骑卷平冈。（苏轼《江城子·密州出猎》）
- C. 学而不思则殆，思而不学则罔。（《论语》）
- D. 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，山间之四时也。（欧阳修《醉翁亭记》）

236. 下列诗文默写与原文一致的一项是（ ）

- A. 山川之美，古来共谈，高峰如云，五色交辉。青林翠竹，四时具备。
- B. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，将军白发征夫泪。
- C. 一切都会过去，一切都将是瞬息；而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。
- D. 水是眉峰聚，山是眼波横。欲问行人去那边？眉眼盈盈处。

237. 下列五个问句摘自话剧《雷雨》，请根据剧情的发展，选择一个最合理的排列顺序（ ）

- ①（忽然起立）你是谁？
- ②哦，侍萍！（低声）怎么，是你？

③你——你贵姓？④谁指使你来的？⑤（忽然严厉地）你来干什么？

A. ③①②⑤④ B. ③②①④⑤ C. ④①②③⑤ D. ④⑤①③②

238. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①正是这些特点，组成了海南骑楼特有的建筑风格和文化的。

②和其他地区的骑楼建筑相比较，海南骑楼具有造型奇特、视觉感受密集、造型装饰精美、比例和线条十分得当等特点。

③海南骑楼的特点充分体现出海南海放、自由、包容、多元的性格和风气。

④海南骑楼是中西合璧的建筑。

A. ②③①④ B. ④②①③ C. ②④①③ D. ④②③①

239. 下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①在宪法的框架下为工人争取具体的经济利益和政治地位

②恩格斯并不绝对追求暴力革命

③强调德国社会民主党在德国国会选举中获得成功对整个国际工人运动有很大的意义

④恩格斯具体指导德国社会民主党进行合法斗争

⑤相对于马克思而言，恩格斯更倾向于务实地为工人阶级实现权益

⑥而是在民主国家里组织无产阶级合法政党社会民主党

A. ⑤⑥③②①④ B. ⑤②⑥①④③

C. ④②①③⑥⑤ D. ④⑤②⑥③①

240. 《骆驼祥子》根据小说情节发展下列情节顺序排列正确的一项是（ ）

①刘四爷处理掉车行一走了之，祥子想继承产业的计划落空而心灰意冷。

②阮明因祥子的出卖而被枪毙，祥子惊恐得终日觉得鬼影无时无处紧跟着他。

③祥子的老婆虎妞因难产去世，祥子为置办虎妞丧事卖掉了车。

④祥子喜欢的小福子被迫入妓院，不堪受辱上吊身亡，这让祥子丧失了生活的动力。

A. ③①④② B. ①②③④ C. ①③②④ D. ①②④③

241 根据《红楼梦》原书顺序对以下情节排列正确的是（ ）

①敏探春兴利除宿弊 ②荣国府元宵开夜宴 ③开夜宴异兆发悲音 ④惑奸谗抄检大观园

A. ①②③④ B. ③②①④ C. ④①③② D. ②①④③

242. 按照《鲁滨逊漂流记》的内容排列下面情节的先后顺序正确的一项是（ ）

①发现野人②抗争病魔③重返故乡④海上冒险

A. ④③②① B. ②④③① C. ①②③④ D. ④②①③

243. 《骆驼祥子》中关于“虎妞”的情节，按先后顺序排列正确的一项是（ ）

①虎妞掏钱买车②虎妞假装怀孕③虎妞“下嫁”祥子④虎妞和父亲彻底吵翻

A. ③④②① B. ②③①④ C. ③②①④ D. ②④③①

244. 请根据《骆驼祥子》情节按先后顺序排列下列情节正确的是（ ）

①祥子辛苦积攒的钱被孙侦探抢走了。

②祥子与虎妞结婚，虎妞出钱给他买了一辆二手车。

③祥子从乱兵中逃脱，牵走的骆驼卖了三十五元。

④祥子去找小福子，得知她已经自杀。

⑤祥子在茶馆时遇到拉车的老人和小马儿爷孙俩，他们的悲惨情景让祥子的理想产生了动摇。

A. ⑤③①④② B. ①③②④⑤

C. ④③②①⑤ D. ③⑤①②④

245. 《阿Q正传》按照内容排列下列情节顺序正确的是（ ）

①交代给阿Q作传的缘起，概略介绍阿Q的身世、处境，重点描写了阿Q精神胜利法。

②描写反动派窃取革命果实，阿Q被杀的悲惨结局。

③着重描写了阿Q的精神痛苦与不幸。

④描写辛亥革命波及未庄后，阿Q自发地“神往”革命及其行动，以及假洋鬼子不准他革命后极端失望的情形。

A. ①③④② B. ①③②④

C. ④③②① D. ③①②④

246. 《西游记》按照内容排列下列情节顺序正确的是（ ）

①智取芭蕉扇②官封弼马瘟

③高老庄收八戒④大战红孩儿

⑤流沙河收沙僧⑥大闹天宫

- A. ⑤⑥①③②④ B. ②⑥③⑤④①
C. ②①⑥⑤③④ D. ①②⑥⑤④③

247. 下面是《水浒传》中有关鲁智深的情节，按其发生先后顺序排列正确的一项是（ ）

- ①大闹野猪林 ②倒拔垂杨柳 ③单打二龙山 ④拳打镇关西
A. ①③②④ B. ④①③②
C. ④②③① D. ③①②④

248. 下列诗句按顺序排列成为一首完整的诗歌，正确的是（ ）

- ①门前树已秋 ②窗里人将老 ③寒山独过雁 ④结茅临古渡
⑤日夕逢归客 ⑥暮雨远来舟 ⑦卧见长淮流 ⑧那能忘旧游
A. ⑤①③⑦②⑧④⑥
B. ⑤⑦③⑥①②④⑧
C. ④①⑦②③⑤⑧⑥
D. ④⑦②①③⑥⑤⑧

249. 下列排列语句顺序与《社戏》原文完全一致的一项是（ ）

- ①那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿
②或骂，或笑
③这一次船头的激水声更为响亮了
④连夜渔的几个老渔夫，也停了艇子看着喝彩起来
⑤一面加紧地摇船
⑥我们一面议论着戏子
A. ⑥⑤②④①③
B. ⑥②⑤③①④
C. ⑤②⑥③④①
D. ⑤⑥②①③④

250. 下面的文字排列顺序与原文一致的是（ ）

- ①难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？
②当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白

杨树，难道你就只觉得它只是树？

③难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？

④难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？

A. ②③④① B. ②①③④

C. ②④③① D. ②①④③

251. 下列句子与《愚公移山》原文语句顺序完全一致的一项是（ ）

①北山愚公长息曰

②虽我之死，有子存焉

③子子孙孙无穷匮也

④汝心之固，固不可彻

⑤子又生孙，孙又生子

⑥而山不加增，何苦而不平

⑦曾不若孀妻弱子

⑧子又有子、子又有孙

A. ①⑦②⑧④⑤③⑥

B. ①④⑦②⑤⑧③⑥

C. ①②⑤⑧④⑦③⑥

D. ①④②⑤⑧⑦⑥③

252. 下列文化常识对应正确的一项是（ ）

A. 小生——主要扮演青年男子的角色

B. 小旦——传统戏曲中角色，化妆花脸，扮演多滑稽

C. 老生——扮演老年人的角色

D. 小丑——传统戏曲中丑角之一，多扮演年轻女子

253. 下列清朝科举制度对应正确的一项是（ ）

A. 童试——秀才

B. 乡试——举人

C. 会试——进士

D. 岁试——贡士

254. 下列节气对应月份不正确的一项是（ ）

- A. 立春——二月
- B. 谷雨——四月
- C. 白露——九月
- D. 小雪——十二月

255. 《红楼梦》里与下列诗句对应的人物是（ ）

- ①天上人间诸景备，芳园应赐大观名
- ②天运人功理不穷，有功无运也难逢
- ③游丝一断浑无力，莫向东风怨别离
- ④前身色相总无成，不听菱哥听佛经

- A. 元春、迎春、探春、惜春 B. 凤姐、宝钗、黛玉、湘云
- C. 平儿、香菱、宝琴、岫烟 D. 袭人、晴雯、紫鹃、鸳鸯

256. 下列对联与文化名人对应恰当的一项是（ ）

- ①为古今中外君民立允极，合诗书礼易春秋集大成。
- ②两表酬三顾，一对足千秋。
- ③翁去千余载，醉乡犹在；山行六七里，亭影不孤。
- ④萃父子兄弟于一门，八家唐宋占三席；悟骈散诗词之特征，千变纵横识共源。

- A. ①孟子②诸葛亮③欧阳修④“三苏”
- B. ①孔子②诸葛亮③欧阳修④“三苏”
- C. ①孟子②诸葛亮③范仲淹④“三苏”
- D. ①庄子②刘备③王安石④“三苏”

257. 下列对联的内容与传统节日不对应的一项是（ ）

- A. 玉树银花，万户当门观瑞雪 / 欢歌笑靥，千家把酒赏花灯（元宵）
- B. 千重山远，十分相思百分念 / 三秋桂子，一轮明月两地心（清明）
- C. 美酒雄黄，正气独能消五毒 / 龙舟锦标，遗风犹自说三闾（端午）
- D. 九九芳辰，年老又赏登高景 / 三三令节，秋深还添延寿春。（重阳）

258. 以下分别是名人故居或祠堂的楹联与名人对应恰当的一项是（ ）

- ①金石录有几页闲情好梦漱玉词集多年国恨难愁。
- ②写鬼写妖高人一等刺贪刺虐入木三分。

③儒冠不保千金产稗说长传一部书。

④烟柳斜阳，归去东南余半壁云山故国，望中西北是长安。

A. 文天祥/蒲松龄/施耐庵/辛弃疾

B. 李清照/吴承恩/吴敬梓/陆游

C. 李清照/蒲松龄/吴敬梓/辛弃疾

D. 文天祥/吴承恩/施耐庵/陆游

259. 下列对联内容与横批匹配最为恰当的一项是（ ）

A. 向阳花木三春秀/得意马蹄一路风 横批：百花齐放

B. 彩云片片显吉祥/月光屡屡照前方 横批：彩云追月

C. 有志宝驹奔大道/马跃前程步步高 横批：马到成功

D. 月下赶黄彪/龙马壮精神 横批：喜气盈门

260. 下列对联与古代名人对应全部正确的一组是（ ）

①一代君权痛蚕室，千秋史笔溯龙门 ②寄兴在山亭水曲，怀人于日暮春初。

③歌咏总带忧民泪，颠沛仍怀爱国心 ④四面湖山归眼底，万家忧乐到心头。

A. 杜 甫 范仲淹 司马迁 王羲之

B. 范 仲 淹杜甫 王羲之 司马迁

C. 司马迁 王羲之 杜 甫 范仲淹

D. 王羲之 司马迁 范 仲 淹杜甫

261. 下列楹联出自名人故居，与故居主人对应恰当的一项是（ ）

①治经先考文博学冠群伦，千古不朽作原善共疏证。

②打开生死路，生也在赵，死也在赵；识破难易关，难亦存孤，易亦存孤。

③金石录有几页闲情好梦；漱玉词集多年国恨难愁。

④亮节辉千古，青衣第一家。

A. ①戴震②公孙杵臼③李清照④梅兰芳

B. ①戴震②程婴③晏殊④梅兰芳

C. ①梁启超②公孙杵臼③李清照④侯宝林

D. ①梁启超②程婴③晏殊④侯宝林

262. 下列对联所述人物与其他三项不同的一项是（ ）

A. 诗史数千言，秋天一鹤先生骨；草堂三五里，春水群鸥野老心。

- B. 酌酒花间，磨针石上；倚剑天外，挂弓扶桑。
- C. 地有千秋，南来寻丞相祠堂，一样大名垂宇宙；桥通万里，东去问襄阳耆旧，几人相忆在江楼。
- D. 世上疮痍，诗中圣哲；民间疾苦，笔底波澜。
263. 下列对联的内容与名人不对应的一项是（ ）
- A. 一代君权痛蚕室，著成信史照尘寰（司马迁）
- B. 文起八代之衰，道济天下之溺（韩愈）
- C. 谁吹孤鹤南飞笛，人唱大江东去词（苏轼）
- D. 天赋忠烈千秋志，祥赐英名万古存（辛弃疾）
264. 下列诗句符合原文的一项是（ ）
- A. 横断山，路难行。敌重兵，压黔境。
- B. 雪皑皑，野茫茫，高原寒，炊断粮。
- C. 风雨吹衣骨更硬，野菜当粮志越坚。
- D. 调虎离山袭金沙，毛主席用兵真如神。

阅读

细菌环保塑料

两名年轻的美国企业家研制出了一种绿色材料，这种材料以农业废物和菌类为原料，并且可以生物降解为一种天然肥料。

发明者之一埃本·拜尔说，这种被称为“生态摇篮”的产品还能用于隔热，而且，它是生长而不是制造出来的。这种材料能完美地取代在包装中使用的聚苯乙烯，而且它能够生物降解，在生长过程中几乎不消耗能源，不排放二氧化碳。

拜尔说：“与相同单位或数量的聚苯乙烯相比，我们使用的能源只有十分之一，在该产品的生产、使用和处理的整个周期中，排放的二氧化碳只有八分之一。”

他说：“事实上，我们的长期设想是，取代所有塑料和泡沫，减轻这些材料对环境的影响。我们发现或者说发明的这种天然材料将使我们实现这一目标。”

目前，聚苯乙烯这种塑料材料在包装行业中的使用是如此广泛，甚至在美国

的垃圾填埋场中，30%的垃圾都是聚苯乙烯。

“生态摇篮”在接触到水或潮气时会自然降解，而且作为植物的天然肥料，对环境有积极影响。这一新产品的生产过程是：将棉籽壳、荞麦壳和稻谷壳等农业副产品与一种发挥粘结剂作用的丝状真菌——菌丝体——相混合，放入模子，任其生长。菌丝体分泌出一种作用强大的酶，能分解这些有机废物。在室温和黑暗条件下放置7天后，会产生一种质地紧密、具有可塑性并且能抗800摄氏度高温的超轻材料。

“生态摇篮”的生产成本与聚苯乙烯差不多。拜尔计划对年产值200亿美元的聚苯乙烯行业发起挑战。他说：“我们的设想是，在未来3年内，逐步向美国中西部、欧洲以及亚洲发展。”他说，开办工厂需要的投资不多，大约数百万美元。这是一种低科技生物技术……更接近于种植或烹饪蔬菜，而不是基因控制。

265. 下列对“生态摇篮”的说明，不准确的一项是（ ）

- A. 生态摇篮是一种用真菌培养生长而成的天然材料型的环保塑料。
- B. 生态摇篮以农业废物和菌类为原料培育而成，并可生物降解为一种天然肥料。
- C. 生态摇篮是一种可取代聚苯乙烯塑料和泡沫，对环境污染轻的绿色材料。
- D. 生态摇篮是一种低能耗、低碳、低科技生物技术生产出来的绿色材料。

266. 下列对“它是生长而不是制造出来的”的理解，不准确的一项是（ ）

- A. 它是以天然的农副有机废物与丝状真菌混合后在模子里自然生长而成的。
- B. 它是菌丝体分泌出的强大的酶分解有机废物后自然形成的。
- C. 它是以低科技生物技术方式，像种植或烹饪蔬菜一样简单，在自然状态中生成的。
- D. 它的生产过程是一种在自然环境下使产品自然生长的简单的手工操作的模式。

267. 下列表述，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 生态摇篮是能够完美取代包装中使用的所有的聚苯乙烯，并能用于隔热的绿色材料。
- B. 生态摇篮是一种质地紧密、具有可塑性并能抗800摄氏度高温的超轻天然绿色材料。
- C. 生态摇篮接触到水或潮气会自然降解成为植物的天然肥料，不会对环境产生影响。

D. 生产生态摇篮消耗的能源只是聚苯乙烯的十分之一，排放的二氧化碳只有八分之一。

268. 根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是（ ）

A. 生产生态摇篮投资不多，因此，在未来三年内生态摇篮将向欧美及亚洲发展并取代聚苯乙烯。

B. 生态摇篮的生产不是高科技的基因控制，因而为低科技手段利用废物降低成本寻找到了商机。

C. 生态摇篮能自然降解，是对造成白色污染的聚苯乙烯行业发起的革命性的挑战。

D. 生态摇篮的研制成功，为农业副产品有机废物的利用拓展了广阔的空间。

材料一：

千百年来，虎被赋予果敢、勇毅等内涵，早已成为中华民族一个重要的文化符号。

虎是力量的代表。自然界中的虎，体格强壮、动作敏捷，展现出旺盛的生命力与充沛的活力。在中国人的文化视野里，虎不仅被用来形容体魄的强健、身姿的矫健，更指代精神的焕发、力量的凝聚。中国人笔下的虎，有叱咤风云的“虎啸而谷风至”，有威武刚猛的“气吞万里如虎”，有自信豪迈的“虎踞龙盘今胜昔”。对虎的推崇与赞赏，饱含着人们对力量的不懈追求，更激励着人们生龙活虎、龙腾虎跃，向着更加美好的未来不断开拓进取。

虎是勇敢的象征。古往今来，能够彰显勇敢、无畏的人和事，也往往与“虎”联系在一起。革命年代，被毛泽东同志称赞为“满身虎气”的徐海东大将，骁勇善战、身先士卒，先后9次负伤，身上留下17处伤疤。抗战时期，与中国人民并肩作战的美国“飞虎队”，冒险开辟驼峰航线，为抗战胜利作出贡献，成就了一段国际合作的佳话。改革开放后，广东的东莞、中山、南海、顺德四地，敢于开拓、勇当先锋，创出了“广东四小虎”称号……像虎一样不惧艰险，像虎一样勇毅前行，英勇无畏的气概与精神，支撑着人们在时间画卷中，书写下一段段激越人心的英雄传奇和奋斗史诗。

中央领导人号召：“保持勇毅笃行的坚定，展现虎虎生威的雄风，努力争取

新的更加伟大的胜利和荣光！”奋进在虎年，就是要激发“虎气”、使出“虎劲”。胜利不会自动向我们走来，我们必须自己走向胜利。不管是扎实做好“六稳”“六保”工作，还是继续做好常态化疫情防控；无论是推进“双碳”工作，还是推动共建“一带一路”高质量发展，哪一项是轻轻松松就能实现的？哪一项不需要“越是艰险越向前”的英雄气概和“敢教日月换新天”的昂扬斗志？保持历史主动，踔厉奋发、笃行不怠，以猛虎下山的气势和虎略龙韬的智慧勇毅前行，我们定能在新征程上创造新的更大奇迹。

（摘编自《人民日报》2022年1月30日《奋进在虎年》）

材料二：

古代，成年人尚且忧虑自身安危，婴儿从呱呱坠地到长大成人是一次堪比“闯关”的生命之旅。在古人眼里，尚在襁褓的婴儿弱小而毫无抵抗力，自然会用各种各样的仪式为其驱灾避瘟。能“噬食鬼魅”的虎，自然也被天下父母寄予厚望。

宋人罗愿在《尔雅翼》中记载“古者胎教，欲见虎豹勇击之物”，孩子未出生之前，求子如虎，出生之后又给婴孩戴虎头帽，着虎头鞋，有时还穿虎皮衣，以祈求如虎子般健康。

虎形的玩具在古时并不少见，商代遗址中就曾出土灰陶烧制的卧虎以及小型玉雕虎，可以时常佩戴于身。到了清代，多地有制作布老虎的习俗。

与布老虎一样色彩缤纷的民间工艺，还有虎头帽。目前国内发现最早的孩童佩戴虎头帽的实物例证是出土于西安东郊韩森寨唐墓中的虎头帽襁褓俑。这个婴儿俑头戴虎头帽，身着衫，外裹襁褓且在身前系有三条打结的绑带，衣帽处的细节塑造细致，较为真实地反映了唐代婴孩服饰的样貌，也可判断当时孩童已有戴虎头帽之俗。

（摘编自王静《老虎在民间的身份》）

材料三：

在武松被施耐庵塑造出来之前，古人笔下那些真真假假的伏虎英雄早已多不胜数，但拜《水浒传》所赐，武松成了几百年来最著名的打虎英雄。艺术来源于生活，小说家创作出的种种传奇也与人类原始狩猎中的伏虎文化息息相关。

洪荒时代的人类要生存，不可避免要与猛兽斗争，而群兽之中又以虎最为凶

猛。清代时大面积山林地带的垦殖，破坏了虎的栖身之所以及老虎赖以生存的食物链，大大缩小了人类与老虎间的距离，导致虎患横行，猎虎行为自上而下广为流行。

对帝王们的狩猎战绩，老百姓并不怎么买账。毕竟帝王将相们的狩猎，大抵还是在相对安全的环境下进行。当然，武松在打虎英雄榜上的人气吊打历代帝王，还有个重要原因，他虽然是喝酒后不信邪上虎山，但打死景阳冈上的老虎，客观上是为当地除虎患，属于为民除害之举。可以这么说，历来受民间推崇的打虎文化的内核并非以猎虎来彰显武德，而在除暴安良。

老虎何辜，怎么就成了“暴”和“害”的代表？其实还真不算冤，数千年来猛虎下山以人为食的事例数不胜数，甚至多有群虎围村、屠村的惨剧，以至于自古以来就诞生了“虎患”这一专有名词。老虎既然已称之为“患”，人们自然希望有英雄出来扫除祸患。据《华阳国志》记载，战国时期“白虎为害，自秦、蜀、巴、汉患之”，“虎历四郡，害千二百人”，百姓深受其苦，逼得朝廷亲自出面号召打虎。当时在位的秦昭襄王发出诏令，国中“有能杀虎者，邑万家，金帛称之”。重赏之下必有勇夫，诏令发出后，几位少数民族勇士制作白竹弩，最终射杀了白虎。

（摘编自周渝《古代文学中为何总有“打虎英雄”出没》）

269. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 在中国，虎是力量的代表，虎是勇敢的象征，早已成为中华民族最重要的一个文化符号。
- B. 奋进在虎年，因为胜利不会自动走来，所以我们要必须要激发昂扬斗志，使出浑身干劲，奋力拼搏，自己走向胜利。
- C. 艺术源于生活，武松成为几百年来最著名的打虎英雄，是因为与人类原始狩猎中的伏虎文化紧密相连。
- D. 打虎文化历来受民间推崇，因为其内核不仅在以猎虎来彰显力量与武德，而且在为民除害、除暴安良。

270. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. “龙吟虎啸”“卧虎藏龙”“龙骧虎视”“燕颌虎颈”“龙韬虎略”等词语与古人对老虎的崇拜不无关系。

B. 体悟虎的品格，弘扬虎的精神，使出虎的干劲，能体现中国人的精气神，也是中华优秀传统文化的特色。

C. 最早的孩童佩戴虎头帽的实物例证是韩森寨唐墓中的虎头帽襁褓俑，由此可知戴虎头帽之俗始于唐代。

D. 就算周武王有“禽虎二十有二”之记载，康熙皇帝有“日射三虎”的打虎逸闻，但都远不及武松有名。

271. 下列各项中，不能支撑材料二观点的一项是（ ）

A. 古人认为虎子方生三日即有食牛之气，孕妇把看虎豹飞跃的图画当作胎教。

B. 唐宋时期，北京、苏州有“编线为虎形，系小儿胸前，谓之老虎花”的习俗。

C. 追求养生之道的古人，为了安眠宁神，将虎化为枕头，镇妖辟邪、守护美梦。

D. 明末清初，晋、陕等地有端午节给儿童做艾虎肚兜，身上挂艾虎香包的传统。

272. 结合材料关于为什么“虎”会成为年画中的常见元素分析有误的一项是（ ）

A. 虎被赋予“果敢、勇敢”等内涵，是中华民族重要的文化元素之一。

B. 对虎的推崇与赞赏，饱含着人们对力量和梦想的不懈追求。

C. 虎能“噬食鬼魅”，人们希望借虎之威势驱灾避瘟，庇佑自己和家人。

D. 虎是权力的象征，人们希望借虎之威掌握权势。

①在艺术创作中，往往有一个重复和变化的问题。只有重复而无变化，作品就必然单调枯燥；只有变化而无重复，就容易陷于散漫零乱。在有“持续性”的作品中，这一问题特别重要。我所谓“持续性”，有些是时间的持续；有些是空间转移的持续，由于作品或者观赏者由一个空间逐步转入另一空间，同时也具有时间的持续性，所以又有时间、空间的综合的持续。

②音乐就是一种时间持续的艺术创作。我们往往可以听到在一首歌曲或乐曲从头到尾持续的过程中，总有一些重复的乐句、乐段——或者完全相同，或者略有变化。作者通过这些重复而取得整首乐曲的统一性。

（选自梁思成《千篇一律与千变万化》）

273. 选文第①段中，对“持续性”的理解，错误的一项是（ ）

A. 时间上的持续。

- B. 空间转移上的持续。
- C. 作品或观赏者的持续。
- D. 时间、空间的综合的持续。

274. 选文第①段是全文的“纲”，主要包含三个意思，其中不正确的一项是（ ）

- A. 艺术创作既要有重复，又要有变化。
- B. 作品的“持续性”包含三种类型。
- C. 在有“持续性”的作品中，重复和变化特别重要。
- D. 以音乐为例，说明有“持续性”的作品都是重复和变化的统一。

275. 关于选文第①②段之间的写作思路，下面说法正确的一项是（ ）

- A. 由总到分
- B. 由分到总
- C. 由此及彼
- D. 逐层深入

276. 综合全文来看下面关于作者的观点说法正确的一项是（ ）

- A. 否定“重复”，因为它会导致作品单调枯燥。
- B. 否定“变化”，因为它会使作品陷于散漫凌乱。
- C. 既肯定重复，又重视变化，在艺术创作中可以随心所欲，任意使用。
- D. 艺术创作应以重复与变化的统一而取胜。

我来到这个世界为的是看太阳，
和蔚蓝色的原野。

我来到这个世界为的是看太阳，
和连绵的群山。

我来到这个世界为的是看大海，
和百花盛开的峡谷。

我与世界面对面签订了合约。

我是世界的真主。

我战胜了冷漠无言的忘川，

我创造了自己的理想。
我每时每刻都充满了启示，
我时时刻刻都在歌唱。
我的理想来自苦难，
但我因此而受人喜爱。
试问天下谁能与我的歌声媲美？
无人、无人媲美。
我来到这个世界为的是看太阳，
而一旦天光熄灭，
我也仍将歌唱……我要歌颂太阳
直到人生的最后时光！

（巴尔蒙特《我来到这个世界为的是看太阳》）

277. 下面各项中，属于本诗使用的艺术手法的一项是（ ）

- A. 双关 排比
- B. 象征 复沓
- C. 夸张 对比
- D. 抒情 渲染

278. 下列对“太阳”这一意象的理解，不正确的一项是（ ）

- A. “太阳”是诗人反复歌颂的对象，承载着诗人满满的热爱。
- B. “太阳”其实就是宇宙中的一个星体，同月亮、星星一样，只是这里诗人选择的
- C. 看“太阳”是作者为生命寻找的一个理由，表达诗人对“太阳”的一片深情。
- D. “太阳”意味着一个崭新的富有生机的世界，代表着光明、希望、爱等生命中一

279. 诗人宣称“我是世界的真主”，对其原因分析不正确的一项是（ ）

- A. 因为“我战胜了冷漠无言的忘川”。
- B. 因为“我创造了自己的理想”。
- C. 因为“我每时每刻都充满了启示”。
- D. 因为“谁能与我的歌声媲美”，诗人歌唱得好。

280. 对这首诗理解不正确的一项是（ ）

- A. 这首诗色彩明快，意象鲜明，格调清新，句法简单，用词简洁，没有生僻的词汇，但却充满了强大的生命张力。
- B. 诗句铿锵有力，犹如划破长空的一声春雷，先声夺人，起到振聋发聩的艺术效果。
- C. “太阳”一词多次重复出现，它不仅仅代表自然界中的一个星体，更重要的是它象征着一个崭新的富有生机的世界。
- D. 太阳、原野、群山、大海和峡谷等意象的使用，只是体现诗人对大自然的赞美。

《钱塘湖春行》

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

281. 这首诗的作者是（ ）

- A. 白居易 B. 李白 C. 杜甫 D. 杜牧

282. 诗中作者最迷恋的景色是（ ）

- A. 几处早莺争暖树 B. 乱花渐欲迷人眼
- C. 谁家新燕啄春泥 D. 绿杨阴里白沙堤

283. 下列对这首诗的理解正确的一项是（ ）

- A. “初平”写出湖水已与堤岸平行。
- B. “争”与“啄”写出了莺燕们争斗的样子。
- C. “乱花”表明诗人被繁花竞相开放迷惑。
- D. “不足”表明诗人对所见景象感到不满。

284. 对下面这首诗分析理解不当的一项是（ ）

- A. 这是一首七言律诗。它描绘了刚刚披上春装的西湖生机盎然的景色，抒写了作者对西湖美好春光的喜爱。

- B. 三、四句中，诗人抓住了“争”“啄”这两个极具表现力的词语，勾画、渲染了一幅早莺争向暖树、新燕啄泥衔草的动态画面。
- C. 五、六两句，作者看到的是一派繁花盛开、花团锦簇的美丽景象，而浅浅的小草，翠绿如茵，刚刚能将马蹄埋没。
- D. 结尾处写诗人来到绿树成荫的白沙堤上，这里的景色美不胜收，让人久久不忍离去，他不禁发出“最爱”这样的赞叹。

鱼我所欲也

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也。使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也！由是则生而有不用也；由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之行道之人弗受蹴尔而与之乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

285. 本文选自（ ）

- A. 《道德经》 B. 《庄子》 C. 《论语》 D. 《孟子》

286. 下列句中加点词的意义和用法的判断不正确的一组是（ ）

- A. 故患有所不辟也（动词，通“避”）
- B. 万钟于我何加焉（动词，增加）
- C. 此之谓失其本心（助词，无实意）
- D. 如使人之所欲莫甚于生（连词，假如）

287. 对文中画线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 呼尔而与/之行道之人弗受/蹴尔而与/之乞人不屑也
- B. 呼尔而与之/之行/道之人弗受/蹴尔而与之/乞/人不屑也
- C. 呼尔而与之/行道之人弗受/蹴尔而与之/乞人不屑也
- D. 呼尔而与之/之行/道之人弗受蹴尔/而与之乞人/不屑也

288. 对选文内容的理解、分析、概括有误的一项是（ ）

- A. 《鱼我所欲也》出自儒家经典之作《孟子》，《孟子》记述了孟子的言行，政治主张，哲学主张及个人修养。《鱼我所欲也》从怎样对待生与死，义与利的角度，阐述了孟子的主张：人性是恶的。
- B. 本文开篇运用了比喻论证方法，以鱼和熊掌为喻，论述了人生的选择应以“义”为重，必要时要“舍身而取义”，同时批判了那些见利忘义的人。
- C. “非独贤者有是心也”的“是心”指恻隐之心，羞恶之心，慈让之心，是非之心等这些善心。
- D. 面对生死抉择的时候，那些“舍生取义”者表现的是“所欲有甚于生者，故不为苟得”“所物有甚于死者，故患有所不辟。”

邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

①邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦曰，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我

也。”

②于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣。”

③王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

④燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

289. 下列句子中朗读节奏划分不正确的一项是（ ）

- A. 今齐地方/千里 B. 予独爱/莲之出淤泥而不染
C. 吾与徐公/孰美 D. 盖/石性坚重

290. 对下列句子中加点词的解释不正确的一项是（ ）

- A. 孰视之（仔细） B. 臣之妻私臣（偏爱）
C. 皆以美于徐公（在） D. 不以物喜（因为）

291. 下列对选文的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 选文第①段主要写邹忌与徐公比美以及邹忌的冷静思考，说明邹忌头脑清醒，不为奉承所迷惑。
B. 选文第③段写齐王下令按上中下等次奖赏进谏的群臣吏民，从“令初下”“数月之后”“期年之后”的反响来看，齐王之“蔽”得到了根本整治。
C. 选文第④段写燕、赵、韩、魏皆朝于齐，作者以夸张之语收束全文，意在从正面突出邹忌的治国之才。
D. 选文在语言上运用了众多排比句，增加了语言的节奏感，使之朗朗上口，造成了一种步步紧逼的语势，给人无可辩驳之感。

292. 下列各组词语意见相近的一项是（ ）

- A. 孰 吾与徐公孰美 孰视之
B. 朝 朝服衣冠孰视之 皆朝于齐
C. 市 门庭若市 能谤讥于市朝
D. 间 肉食者谋之，又何间焉 时时而间进

【甲】余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

（选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】董仲舒，广川人也。少治春秋，孝景时为博士。下帷讲诵，弟子传以久次相授业，或莫见其面。盖三年不窥园，其精如此。进退容止非礼不行学士皆师尊之。

（选自《汉书·董仲舒传》）

【注】久次：入学的先后顺序。

293. 对下列句子中加点词语的解释不正确的一项是（ ）

- A. 录毕，走送之 走：跑 B. 先达德隆望尊 望：声望
C. 援疑质理 质：质问 D. 色愈恭，礼愈至 至：周到

294. 下列句子中加点“以”字的意义和用法与例句相同的一项是（ ）

例句：以是人多以书假余

- A. 蒙辞以军中多务 B. 先帝不以臣卑鄙
C. 策之不以其道 D. 弗敢专也，必以分人

295. 下列对选文有关内容的解释和分析正确的一项是（ ）

- A. 序，文体名，一般陈述创作主旨、创作经过等；赠序一般是亲友远行时所作，内容多是一些安慰、勉励的话。
B. 宋濂二十岁之后更加仰慕圣贤之道，向有学问的前辈请教，有时遇到前辈的训斥或提问，一句话都不敢答复。
C. 从乙文来看，董仲舒年轻时就潜心研究《春秋》，后人将《春秋》与《诗经》《尚书》《礼记》《大学》合称“五经”。
D. 董仲舒研究学问非常痴迷，三年都无心观赏花园里的风景，他在室内挂上帘子读文章，任何人都见不到他。

296. 列表述班固《汉书》特点不正确的一项是（ ）

- A. 行文挥洒自如 B. 叙事平实稳健
C. 文章组织严谨 D. 语言富丽典雅

荔枝不耐贮藏，正如白居易说：“一日而色变，二日而香变，三日而味变，四五日外，色香味尽去矣。”在 21 摄氏度的环境里，可贮藏一二星期。人们一直在设法延长贮藏期，以利于长途运输。早在 1800 多年前，即东汉和帝时，唐羌曾谏阻从南方向洛阳贡献生荔枝和龙眼。唐代杜牧诗云：“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”当时是“昼夜奔腾，有毒虫猛兽之害”（宋蔡襄），“颠坑仆谷相枕藉”，“惊尘溅血流千载”（宋苏轼）。为了封建统治者个人口腹之好，竟如此劳民伤财！但也足见当时荔枝贮藏与运输不易。

（选自贾祖璋《南州六月荔枝丹》）

297. 这段文字没有采用的说明方法是（ ）

- A. 引用说明
B. 数字说明
C. 举例说明
D. 打比方说明

298. 本段内容主要说明的是（ ）

- A. 荔枝的生长
B. 荔枝的贮藏
C. 荔枝的外形和大小
D. 荔枝的种植

299. 《南州六月荔枝丹》一文的说明顺序是（ ）

- A. 先次后主，由表及里
B. 先主后次，由里及表
C. 先生产，后生态
D. 先主后次，由表及里

300. 这段文字的体裁是（ ）

- A. 记叙文 B. 议论文 C. 说明文 D. 杂文

