“诵读中国”经典诵读大赛辽宁赛区初赛方案

1. **参赛对象：**

全体在校学生、在职教师。

1. **参赛组别：**

职业学校学生组、教师组。

**三、参赛要求**

（一）内容要求：

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表、出版、发表时间至少2年以上，并被广泛传播。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求：

参赛作品需为2025年新创作录制的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB。视频必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求：

1.参赛者需于2025年5月31日前登录中华经典诵写讲官网（https://jdsxj.eduyun.cn）参加语言文字知识及诵读常识测评，每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。

2.每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。

3.在以诵读为主的基础上，作品可适当借助吟咏、音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读，团队人数不得超过20人。

4.每人最多可参与个人或团队诵读作品1个。每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。多件作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

5.参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。