附件1：

第五届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛

作品要求

**一、内容要求**

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化的经典诗文和作品。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。

**二、形式要求**

参赛作品要求为2023年新录制创作的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为 MP4，长度3-6分钟，大小不超过700MB,图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容须与赛事平合填报信息一致。赛事平台填报信息应完整填写诵读文本内容，建议填写参赛作品亮点。作品提交后，相关信息不得更改。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片和视频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

**三、其他要求**

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式集体诵读。

每人最多可参与个人和团队诵读作品各1个。每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

**四、赛程安排**

（一）初赛：2023年4月18日至5月30日

报名方式：经过学校初审后，参赛选手方可报送至分赛项执委会。

（二）复赛：2023年8月

分赛项执委会组织专家对参赛作品进行评审，按评审成绩排序确定入围决赛的参賽作品。

（三）决赛：2023年9月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围决赛的参赛作品成绩排序，确定三等奖、优秀奖，其余作品进入总决赛，角逐一等奖、二等奖。

（四）展示：2023年10月至12月

 优秀作品将在中国教育电视台等媒体平台进行展播。

**五、有关说明**

（一）本次活动为公益性活动，期间不收任何活动费用。所有作品的评审、发布、优秀作品展示等所需费用均由承办方负责。

（二）选手作品所涉及的著作权、名誉权、隐私权、表演权等一切法律责任，均由投稿者本人负责，如有侵权行为，主办方有权取消其参评资格并通报相关学校。

（三）选手一经报名参与本次活动，即视为同意主办方有权对其作品进行评审、编辑、修改，使之符合公开发布、展示以及出版的质量要求；如其作品被公开展示、发布或被集结成册出版，选手享有著作权和署名权。活动组织各方均不承担任何稿酬和使用费用。