

联手动漫行业 共育动画人才

——大连职业技术学院影视动画专业校企合作案例

一、实施背景

《“十三五”时期国家动漫产业发展规划》明确了“十三五”时期我国动漫产业发展思路、目标、主要任务和保障措施，也是今后中央和地方发展动漫产业的总纲领。受益于良好的外部环境，动漫产业将迎来历史性发展机遇，有望带动产业链上、下游等相关产业的蓬勃发展。

大连动漫游产业基地 2004 年建立，是国内最早获得广电总局、文化部双命名的“国家动画产业基地”和“国家动漫游戏产业振兴基地”的动漫游产业基地，目前已有 110 余家动漫游企业进驻动漫游产业基地，动漫从业人员超过万人。近年来，大连的地域优势和成熟的产业环境，吸引了不少日韩企业进驻基地。随着国内文化产业的快速发展和大连外向型动漫企业国内市场的回归，大连在国内业界的影响力已越来越大，当前，随着国人审美意识的进一步提高，大连企业因其业已成型的意识、体制和研发能力正成为国内众多知名平台企业如腾讯、盛大、有妖气等纷纷争抢的合作伙伴，大连动漫游产业正迎来第二次飞跃的新机遇，在企业发展的同时，也面临着人才短缺的瓶颈。

企业的发展在于人才的推动，特别动漫企业更是离不开动漫专业人才。随着产业的不断壮大，对专业人才的需求量也越来越大，对人才的专业素养要求也越来越高，而当前动漫专业人才素养不完全符合企业所需的矛盾也日趋突出。

二、主要目标

我校影视动画专业积极研究探索、大胆改革,拓宽校企合作之路,成功地将自身办学优势与周边企业资源优势有机结合,自 2012 年至今,开启了主要针对与(泓谷)大连科技有限公司、大连坐标数码有限公司、大连傲纳智通传媒有限公司的校企合作之路。现已实现了优势互补,互利双赢的局面,形成了适合学校发展所需的校企合作方式。

1、去除校园与企业间的障碍,完善校企共建、共同管理的长效机制;

2、创新人才培养模式,建立以岗位职业能力需求作为人才培养的标准,与行业接轨;

3、改变教师教学理念,规范专业建设为行业服务的中心思想,建设一支熟悉动漫企业实际技能的师资队伍,建立一支强大的“双师型”教学团队;

4、改革教学方法,以岗位需求和动漫省赛、国赛为标准,强化实践技能教学,在教学中贯彻企业文化精神,实现企业和学校的“无缝对接”;

5、引进企业真实项目,师生在各工作坊完成“教学产品”的制作。

三、实施过程

影视动画专业自 2012 年开始在大连动漫办的带领下走访大连动漫企业,陆续与动漫企业签订了校企合作协议进行校企合作,2011 年获批建设“辽宁省创新型实训基地——动漫制作基地”,该实训中

心按照动漫企业生产流程投资 600 余万建立了十余个动漫实训中心。2015 年加入了由辽宁省教育厅主办成立的辽宁信息技术职业教育集团，后续将完成集团下设的数字媒体中心建设工作。

1、培养方案校企双方共同制定

校企共同制定专业人才培养方案，专业成立了由动漫办专家、企业专家、专业教师组成的影视动画专业建设委员会，每年不定期的进行研讨人才培养规格、课程建设、师资建设、实训实习等专业建设问题，现已形成了《影视动画专业建设标准》、《影视动画中高职对接专业建设标准》。

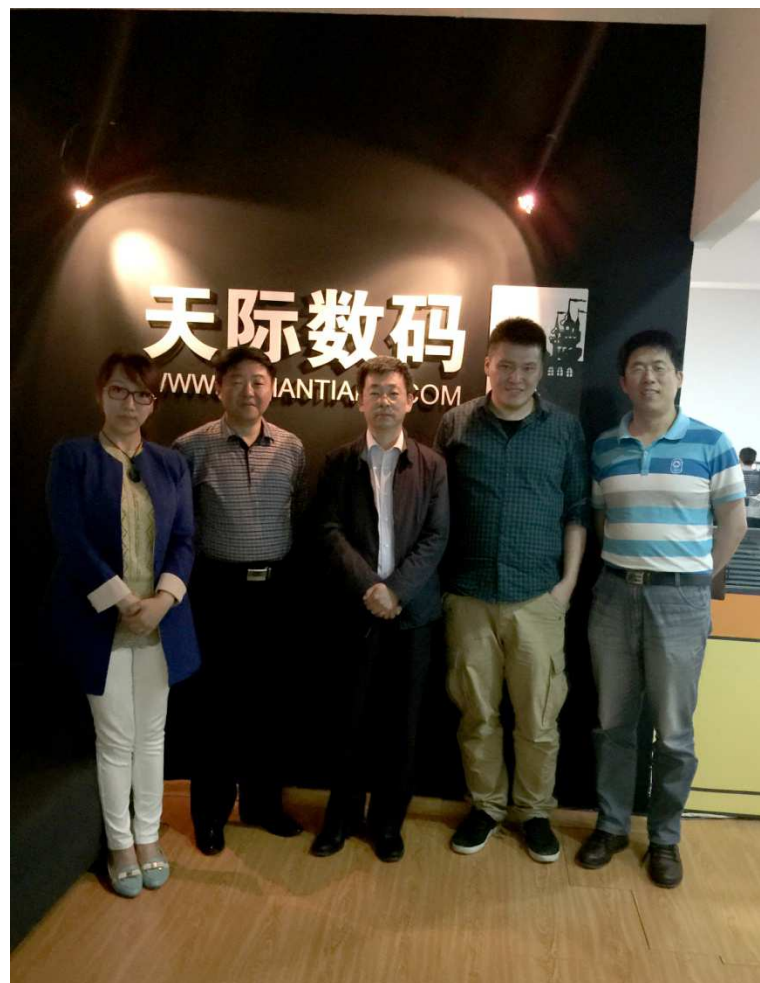


图 1 学院领导带领专业教师到合作企业进行调研

2、校内外实习实训基地校企双方共同建立

影视动画专业建有1个校内动漫实训基地和13个校外实习基地。基地具有学生动漫实习实训、动漫岗前培训、校外顶岗等多项功能。专业重视“校企合作、工学结合”教学改革，一方面把工学结合作为高等职业教育人才培养模式改革的重要切入点，在实训、实习三个关键环节强化教学过程的实践性、开放性和职业性，提高学生的实际动手能力。努力实践高素质技能型专业人才培养目标；另一方面通过调整工作思路，对接校企合作，综合运用学校和企业的教育教学资源，（泓谷）大连科技有限公司已成为我校稳固的校外顶岗实习实训基地。每年接受近10名同学顶岗实习。



图2 学院领导到校外实训基地走访、看望顶岗同学



影视动画 13（3+2）同学到大连坐标数码有限公司进行岗位认知

3、师资能力校企双方共同培养

教师利用假期到企业进行培训，参与公司产品制作，提成教学能力和实践水平。以“双师型”教师为重点，建立并完善教师定期到企业实践、挂职锻炼的制度。教师深入生产第一线，了解最新的技术信息、熟悉企业的生产环节和制作流程，及时将企业的新观念、新技术引入教学过程，有效解决理论与实践脱节的问题，“针对市场设专业，针对企业定课程，针对岗位练技能”，以实现“校企一体、工学一体、理实一体”的目标，强力推进校企合作。

合作企业近几年来为专业 6 名教师提供了企业实践的机会，教师通过深入企业，了解了企业岗位需求、岗位能力、掌握行业最新的技术，调整教学内容使教学过程中更加贴近动漫企业岗位能力。

4、“动漫制作工作坊”与企业共建

影视动画专业将设置角色设计、场景设计、二维动画、三维模型、三维动画、后期制作、衍生产品等几大教学工作坊。

工作坊以真实工作任务为载体。工作坊通过三种途径获得真实的工作任务。一是来自企业外包的项目任务，二是学院确定的教学产品，三是学生在教师指导下自主选定学习训练项目。工作坊通过积极承接企业外包项目、学院项目和自主开发项目。

四、实际成果

1、建立了以职业岗位需求为课程目标，以职业标准要求为教学内容，以学生职业能力培养为课程根本的教学标准，专业创新实践了“准公司制”人才培养模式。参照动漫公司运营结构，改革影视动画专业内部结构，形成与动漫产品制作流程相吻合的“工作坊”链。实现了人才数量和质量的提升，提高学生职业能力。

2、专业改革专业课程，学生在校以生产动画“教学产品”为主要载体，实现“一化三结合”，“一化”即教学做一体化，“三结合”即职业能力培养与职业素质养成相结合、教学过程与生产过程相结合，第一课堂与第二课堂相结合。

近3年来，与大连千足虫公司合作完成“奔跑蜗牛”二维动画制作5000帧、与大连火狐动漫有限公司完成“护士爱情”漫画上色400余幅、与傲纳智通传媒有限公司完成影视短片制作30小时。

3、校企合作为学生提供就业岗位和创业土壤、实现了校企双方资源的共享互补，实现校企共赢。

从 2012 年开始，专业与（泓谷）大连科技有限公司保持良好合作关系，专业先后派出 2010 级、2011 级、2012 级、2013 级的学生先后到公司进行顶岗实习，累计达到 30 人次，以“合作育人、合作就业”为指导思想，进一步深化有效的就业创业辅导，其中影视动画 12（3+2）的毕业生何天礼、侯珏于 2013 年 11 月到泓谷顶岗实习，经过两年的工作积累，两人大胆创业，与 2015 年成立了千足虫科技有限公司，该公司 2016 年 4 月吸纳影视动画两名毕业生到公司就业。

4、通过校企共建，有效提高了学生的实践技能，在 2014 年辽宁省工艺美术设计大赛中，2012 级赵爽、李明娇同学分获省一等奖、三等奖；在 2014 年全国职业技能大赛动漫组比赛中，我校马玉莹同学喜获国家二等奖，今年 6 月专业再传捷报，专业 2014 级的胡炳全、陈根两名同学分获 2016 年全国职业技能大赛动漫组国家二等奖、三等奖。专业通过积极参赛，形成以赛促建、以赛促学的良好机制，不断树立岗位练技能的氛围，促进学生技能水平的提高。

5、影视动画专业紧密结合市场需要，与大连坐标数码科技有限公司建立了长期稳定的校企合作关系，至今公司已为专业同学进行了多次技术讲座、并为教师学生提供了参观企业、岗位实习的机会；2015 年公司参与专业举办的动漫文化节活动，为专业师生进行了“大连动漫行业发展现状及动漫技术”讲座，同时担任动漫文化节三维建模大赛的评委，为专业同学进行作品评审及颁奖。2015 年吸纳专业国赛获奖选手马玉莹入职，并于 8 月作为公司优秀员工接受大连电视台的采访。2016 年 11 月将为专业近 60 名同学提供顶岗实习岗位，分别

从模型、动画、剪辑几大核心岗位满足专业同学 2 个月的顶岗实习工作。



图 4 国赛二等奖选手马玉莹作为优秀员工接受大连电视台采访

6、影视动画专业从学生大一开始提前让同学接触工作岗位，让同学早介入早实践，专业推荐 2014 级近 10 名同学利用和周末及假期到合作企业大连傲纳智通传媒有限公司进行实习，分别从事拍摄、剪辑、策划等工作，同时邀请企业技术骨干到校进行技术交流，带领工作坊师生进行短片拍摄于制作，完成“金地檀溪业主活动”、“大连银行添金宝产品发布会”等短片拍摄剪辑累计 30 余小时。公司于 2015、2016 年分别与专业 5 名同学签订了就业协议。



图 5 公司技术骨干对专业同学进行技术指导

7、专业徐国艳老师到大连坐标数码有限公司挂职学习时间长达一年，参与公司项目制作，同时结合三维公司用人需求与企业共同开发了《三维模型制作》、《三维动画制作》等专业核心课程，同时与企业共同编写了《三维模型制作》教材，现已结题。

谷雨老师利用假期到合作企业（泓谷）大连科技有限公司实践，参与了公司的嗟夫学园动漫设计，主持横向课题现已结项，参加 2015 年辽宁省职业技能大赛（高职教师组动漫比赛）获得省一等奖。

五、体会与思考

尽管国家对校企合作大力倡导，也制定了相应的指导方针和原则，但在校企合作中双方的权利、责任都没有明确的规定，没有相关政策法规的约束与驱动。只凭学校与企业的一纸协议，企业考虑到员

工成本从而导致企业的积极性不高，使大部分企业无暇顾及校企合作，严重影响其参与校企合作的积极性。

在合作过程中，学生的职业道德和团队合作精神较弱，在顶岗实习过程中出现不守时、旷工等情况，不便于企业管理。同时由于职业特点通常需要长达半年的顶岗实习时间，使同学对单调重复的工作产生倦怠，同学随意离职的现象时有发生，这也让公司叫苦不迭，影响了校企合作的顺利开展。

案例提供：学前教育与艺术设计学院