附件1：

第四届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛

作品要求

**一、内容要求**

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化的经典诗文和作品。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。

**二、形式要求**

参赛作品要求为2022年新录制创作的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为 MP4，长度3-6分钟，大小不超过700MB,图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容须与赛事平合填报信息一致。赛事平台填报信息应完整填写诵读文本内容，建议填写参赛作品亮点。作品提交后，相关信息不得更改。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片和视频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

**三、其他要求**

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式集体诵读。

每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

**四、赛程安排**

（一）初赛：2022年4月15日至6月30日

报名方式：手机搜索关注“学到汇”微信公众号或扫描二维码登录“学到汇”微信公众服务平台，点击“学到汇+”——“活动报名入口”，依据屏幕提示注册报名、上传作品，选手也可通过微信PC端报名和上传作品，如上传作品失败，请选手尝试错时、错峰上传作品，系统只保存选手最后一次修改的信息和上传成功的作品。

****

教师组的参赛作品，根据市里要求，增加市级初审环节，按照不超过本地区上报参赛作品的10%比例推荐至省级评审。参赛教师在“学到汇”平台上传作品后，需将参赛作品标明部门、姓名、作品名称并填写《第四届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛作品汇总表》（附件5），于6月15日前报送至宣传统战部（联系人：魏强）。其他组别上报参赛作品直接推荐至省级评审。

 “诵读中国”经典诵读赛项的初赛由省语言工作部门负责，经有关专家对报送作品进行择优选拔后，统一推荐参加复赛。

（二）复赛：9月

分赛项执委会组织专家对参赛作品进行评审，按评审成绩排序确定入围决赛的参賽作品。

（三）决赛：10月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围决赛的参赛作品成绩排序，确定三等奖、优秀奖，其余作品进入总决赛，角逐一等奖、二等奖。总决赛相关事宜另行通知。

（四）展示：11月至12月

 优秀作品将在中国教育电视台等媒体平台进行展播。

**五、有关说明**

（一）本次活动为公益性活动，期间不收任何活动费用。所有作品的评审、发布、优秀作品展示等所需费用均由承办方负责。

（二）选手作品所涉及的著作权、名誉权、隐私权、表演权等一切法律责任，均由投稿者本人负责，如有侵权行为，主办方有权取消其参评资格并通报相关学校。

（三）选手一经报名参与本次活动，即视为同意主办方有权对其作品进行评审、编辑、修改，使之符合公开发布、展示以及出版的质量要求；如其作品被公开展示、发布或被集结成册出版，选手享有著作权和署名权。活动组织各方均不承担任何稿酬和使用费用。

**六、联系方式**

联系人：中国教育电视台 张老师，中央戏剧学院 李老师

电话： 010-66490108， 010-56620328/0301（工作日9:00-17:00 接听咨询）

邮箱：songdu@cetv.cn