附件1：

**参赛作品材料及现场决赛有关要求**

教学团队选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，组织实施课堂教学。教学内容应符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求，并对接新技术、新工艺、新规范，涉及1+X证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。教材选用应符合教育部有关规定。鼓励提交1+X证书制度试点和高职扩招有关专业的参赛作品。

参赛作品材料包括参赛作品实际使用的教案、2-5段课堂实录视频、教学实施报告，另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准。

一、参赛作品文档

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。

（一）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当。每个参赛作品的全部教案（至少16课时）合并为一个文件提交。

（二）教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写1份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的整体教学设计、课堂教学实施成效、反思与改进等方面情况，突出重点和特色，可用图、表等对实施过程和成效加以佐证，字数不超过3000字。

（三）专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案，专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案。

（四）课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求，参考职业教育国家或省级规划教材，科学、规范制定，说明课程要求、时间进度、实施保障等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的课程标准。

二、参赛作品视频

教学团队成员按照比赛要求进行参赛材料提交，预赛阶段要根据教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制至少2段课堂实录视频。课堂实录视频每段最短8分钟左右、最长20分钟左右，总时长控制在40-45分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。

预赛提交作品的时间为：2020年3月30日

三、现场决赛

（一）赛前准备

1.入围决赛的教学团队赛前，抽签决定场次。

2.决赛当天，教学团队按抽签顺序进入备赛场所，在参赛作品范围内随机抽定1学时的教学内容。

3.教学团队在备赛场所可利用自带资源与网络资源进行准备，限时40分钟。

（二）现场展示

1.现场展示总时长14-18分钟，教学团队成员讲解抽定内容的教学设计（6～8分钟）、针对抽定内容中的部分内容进行模拟实际教学（8～10分钟）。现场提供投影和黑板，无学生。

2.进入比赛场地后，教学团队自选方式进行教学设计讲解和模拟实际教学。

（三）答辩

1.评委针对参赛作品材料和现场展示，集体讨论提出3-4道问题。评委讨论时教学团队回避。

2.教学团队针对屏幕呈现的问题，逐一回答并阐述个人观点（评委不再复述或解读、可以指定答题者），时间不超过10分钟（含读题审题），在时间允许的情况下，评委可以追问。

3.教学团队答题时可以展示佐证资料。